

Seat No.	
----------	--

Total No. Of Pages: 2

## SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

DATTAJIROV KADAM ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE,  
ICHALKARANJI

B.Com (Part-1) ( Semester-1) Examination Oct/Nov-2023

HINDI (Compulsary) (Paper-A) (N.E.P)

सृजनात्मक लेखन

Sub Code : - 87969

Total

Marks : 40

Day & Date : Thursday, 09/11/2023

Time : 10.30 Am- 12.30 Pm

सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

2) दाईं ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

---

प्रश्न 1) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 08

1) हिंदी में पूर्ण विराम के लिए..... का प्रयोग किया जाता है।

(अल्पविराम / अर्ध विराम / खड़ी पाई / बिंदू)

2) अंग्रेजी में साहित्य के लिए प्रचलित Literature शब्द..... धातु से बना है।

(अक्षर / शब्द / लेटर / लिट्रआ)

3) ..... कहानी की प्रमुख विशेषता है।

(मनोवैज्ञानिकता / वैज्ञानिकता / भावप्रवणता / संप्रेषणीयता)

4) साक्षात्कार के लिए..... शैली का उपयोग होता है।

(प्रश्नोत्तर / डायरी / वर्णनात्मक / काव्यात्मक)

5) वचन- व्यवस्था मराठी, गुजराती आदि में..... है।

(बराबर-सी / अलग-सी / नियमित-सी / अनियमित-सी)

P.T.O

6) रिपोर्टाज विधा पर सर्वप्रथम शास्त्रीय विवेचन..... ने किया।



(रांगेय राघव / शिवदानसिंह चौहान / भगीरथ मिश्र / अज्ञेय)

7) भारत देश की लगभग..... प्रतिशत जनता गाँवों में रहती है।

(20% / 40% / 70% / 25%)

8) पत्रकारिता को प्रजातंत्र का.....माना जाता है।

(दूसरा खंबा / चौथा खंबा / पहला खंबा / पाँचवा खंबा)

**प्रश्न 2) टिप्पणीयाँ लिखिए (तीन में से दो)**

**08**

- 1) संप्रदान कारक
- 2) खेल पत्रकारिता
- 3) रिपोर्टाज का स्वरूप

**प्रश्न 3) निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (तीन में से दो)**

**08**

- 1) दृश्य साहित्य लेखन तथा पत्रकारिता का महत्व स्पष्ट कीजिए।
- 2) कहानी का सामाजिक क्षेत्र स्पष्ट कीजिए।
- 3) साक्षात्कार का महत्व स्पष्ट कीजिए।

**प्रश्न 4) दिर्घोत्तरी प्रश्न अ तथा ब दोनो अनिवार्य (अंतर्गत विकल्प के साथ)**

**08**

अ) वाक्य की परिभाषाएँ देते हुए रूप और रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकारों पर प्रकाश डालिए। अथवा

कविता का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके महत्व एवं उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

ब) रिपोर्टाज का स्वरूप बताकर रिपोर्टाज लेखन के क्षेत्र स्पष्ट कीजिए।

**08**

अथवा

दृश्य साहित्य लेखन तथा पत्रकारिता का स्वरूप बताकर उसकी उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।

\*\*\*\*\*

