

--	--

Total No.of Pages : 2

**B.Com. (Part- I) (Semester – I) (NEP) Examination, MARCH/APRIL– 2023**

**HINDI I ( सृजनात्मक लेखन) (Paper – A)**

**Sub. Code :87969**

**Day and Date:Tuesday 30/05/23**

**Total Marks: 40**

**Time: 10:30AM to 12:30PM**

**सूचनाएँ:** 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) दाईं और लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

---

**प्रश्न1कोष्टक में दिए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकरवाक्य फिर से लिखिए।**

**(08)**

i) हिंदी में रिपोर्ताज विधा प्रारंभ करने का श्रेय ..... पत्रिका को है।

( हंस / विद्यावार्ता / मधुमति / विशाख )

ii) भाषा की न्यूनतम पूर्ण सार्थक इकाई है।

( पद / वाक्य / ध्वनि / शब्द )

iii) कवि हृदय में..... का प्रबल आवेग ही कविता निर्मिती का प्रधान कारण है।

( भावना / कल्पना / प्रतिभा / बुद्धी )

iv) प्रजातंत्र व्यवस्था में.....को चौथा खंभा माना गया है।

( समाचार पत्र / पत्रकारिता / संसद / अखबार )

v) हिंदी में वचन का विकास .....से हुआ है।

( संस्कृत / प्राकृत / अपभ्रंश / अंग्रेजी )

vi)..... कहानी की प्रमुख विशेषता है।

( मनोवैज्ञानिकता / वैज्ञानिकता / भावप्रवणता / संप्रेषणीयता )

vii) 'रिपोर्ताज' का विकास..... के युद्ध क्षेत्र से हुआ।

( यूरोप / जापान / अमेरिका / इंग्लैंड )

viii) महात्मा गांधी जी ने पत्रकारिता को..... कहा है।  
( सेवाकार्य / धनकार्य / जनकार्य / लोककार्य )

**प्रश्न.2.निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों पर टिप्पणी लिखिए। (08)**

- अ) रिपोर्टाज की उपयोगिता
- आ) खेल पत्रकारिता
- क) कहानी लेखन का स्वरूप

**प्रश्न.3.निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (08)**

- अ) साक्षात्कार का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- आ) लिंग निर्धारण के साधन पर प्रकाश डालिए।
- क) कविता लेखन का महत्व स्पष्ट कीजिए।

**प्रश्न 4 अ) वाक्य की परिभाषा बताकर वाक्य के प्रकार स्पष्ट कीजिए। (08)**

अथवा

यात्रा वृत्तान्त का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी उपयोगिता अंकित कीजिए।

**ब) साक्षात्कार का स्वरूप बताकर साक्षात्कार की प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए (08)**

अथवा

दृश्य साहित्य लेखन तथा पत्रकारिता के प्रकार स्पष्ट कीजिए।