
 <p>शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर ज्ञानमेवाधुता</p> <p>Estd. 1962 "A++" Accredited by NAAC (2021) With CGPA 3.52</p>	<p>SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 004, MAHARASHTRA</p> <p>PHONE : EPABX – 2609000, www.unishivaji.ac.in, bos@unishivaji.ac.in</p> <p>शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - ४१६ ००४, महाराष्ट्र</p> <p>दूरध्वनी - ईपीएबीएक्स - २६०९०००, अभ्यासमंडळे विभाग - ०२३३-२६०९०९४</p>	

Ref. No./SU/BOS/Humanities/542

Date :19/07/2023

To,

- | | |
|---|---|
| 1. The Principal,
All Concerenced Affiliated
Colleges/Institutions,
Shivaji University, Kolhapur | 2. The Head,
All Concerenced Department,
Shivaji University, Kolhapur |
|---|---|

Subject : Regarding syllabi of M. A. & M.R.S. Part II (sem. III & IV) degree programme under the Faculty of Humanities as per National Education Policy, 2020 (NEP)

Sir/Madam,

With reference to the subject mentioned above I am directed to inform you that the University authorities have accepted and granted approval to the revised syllabi, equivalence and nature of question paper of M. A. & M.R.S. Part II (Sem. III & IV) under the Faculty of Humanities as per National Education Policy, 2020. (NEP)

English	Hindi	Marathi	Sanskrit	History
Sociology	Economics	Political Science	Russian	M.R.S.
Bhasha Proudyogiki	Criminal and Forensic Psychology	Clinical Psychology	Counselling Psychology	Industrial Psychology

This syllabi shall be implemented from the academic year 2023-24 onwards . A soft copy containing the syllabus is attached herewith and it is also available on university website www.unishivaji.ac.in (Online Syllabus).

For students of Distance Education this syllabi be implemented from the academic yerar 2023-24.

You are therefore, requested to bring this to the notice of all students and teachers concerned.

Thanking you,

Yours faithfully


(Dr. S. M. Kubal)
Dy. Registrar

Encl : As above

Copy to,

For Information and necessary action.

Dean, Faculty of Humanities.	Computer Center/I. T. Cell.
Chairman, B.O.S./Ad-hoc Board under faculty of Humanities.	Eligibility Section.
Director, Board of Examinations & Evaluation	P. G. Seminar Section.
Appointment Section A & B	Distance Education Section.
M. A. Exam. Section.	Affiliation Section (T. 1 & T 2)
P. G. Admission Section.	

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR



Estd. 1962

“A⁺⁺” Accredited by NAAC (2021) With CGPA 3.52

Faculty of Humanities

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

Revised Syllabus in accordance with NEP, 2020

Syllabus for

M. A. Part II (Sem III & IV)

Hindi

(Revised Syllabus to be implemented from June, 2023 onwards)

शुवाकी विशुवविदुडलडु , कुलुहलडुडु

Shivaji University , Kolhapur.

हलंदी अधुडडड डंडल

Board of Studies

डड.ड डलड - II

M.A part - II

सतुर डरीकुषल -III/IV

Semester -III/IV

नवीन डलठुडकुरड

New Syllabus

(नवीन डलठुडकुरड: सतुर डरीकुषल, शुरेणी तथल डनईडुडु 2020)

(सडडड-सडडड डर डरलवरुतन संडडव है)

(New Syllabus: Semester, Credit and NEP 2020 System)

(Subject to the Modification to be made time to time)

शैकुषलक वरुष 2023-24 से डुरलरंडड

(सन 2023-24,2024-25,2025-26)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम. ए. भाग - 2 हिंदी

(New Syllabus : Semester, Credit and NEP 2020 System)

तृतीय सत्र

अनिवार्य बीजपत्र - IX

आधुनिक हिंदी काव्य - I

शैक्षिक वर्ष - (2023-24, 2024-25, 2025-26)

• उद्देश्य :

1. छात्रों को आधुनिक हिंदी काव्य की प्रवृत्तियों से परिचित कराना।
2. छात्रों को आधुनिक काल के प्रबंध और मुक्तक काव्य के तत्त्विक स्वरूप की जानकारी देना।
3. आधुनिक युग के काव्य प्रकारों के विकास क्रम का परिचय देना।
4. छात्रों को आधुनिक काव्य प्रकारों के तत्त्विक स्वरूप एवं विकास क्रम के परिप्रेक्ष्य में रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन और मूल्यांकन की दृष्टि देना।
5. छात्रों को काव्य के गद्य-पद्यात्मक काव्य-शैली से परिचित कराना।

• अध्यापन पद्धति :

- व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
- दृक-श्राव्य माध्यमों/संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
- शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।
- परिचर्चा।
- अतिथि विद्वानों के व्याख्यान।

• पाठ्यक्रम -

इकाई I

Credit -I

पाठ्यपुस्तक : "कामायनी" ('चिन्ता', 'श्रद्धा', व 'इडा' सर्ग) - जयशंकर प्रसाद

- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'श्रद्धा', 'इडा' सर्ग
- पाठ्यविषय -

 1. छायावादी काव्य-प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
 2. 'कामायनी' का महाकाव्यत्व ।

3. 'कामायनी' की कथा में इतिहास और कल्पना।
4. 'कामायनी' : पात्र एवं चरित्र-चित्रण।
5. 'कामायनी' का कला पक्ष।

इकाई II

Credit- I

पाठ्यपुस्तक: "कुरुक्षेत्र" - रामधारी सिंह 'दिनकर'

- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'सप्तम सर्ग'
- पाठ्यविषय -
 1. प्रबंध काव्य का विकास एवं नवीनता।
 2. प्रबंध काव्य का भाव एवं आशय।
 3. युद्ध और बुद्ध विचार का द्वंद्व।
 4. 'कामायनी' : पात्र एवं चरित्र-चित्रण।
 5. प्रबंध काव्य का कला पक्ष।

इकाई III

Credit - I

पाठ्यपुस्तक : "अनामिका", (कवितासंग्रह) 'कुकुरमुत्ता', 'सरोज स्मृति' - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'कुकुरमुत्ता' (कविता)
- पाठ्यविषय -
 1. प्रगतिवादी कविता की प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
 2. निराला के काव्य की विशेषताएँ।
 3. निराला के काव्य में आधुनिक बोध।
 4. कविताओं का भाव एवं आशय।
 5. निराला के काव्य में वर्ग संघर्ष।

इकाई IV

Credit - I

पाठ्यपुस्तक: "यशोधरा "- मैथिलीशरण गुप्त

- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'यशोधरा'
- पाठ्यविषय -
 1. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य का अनुभूति पक्ष।
 2. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य का कथ्य।
 3. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषताएँ।
 4. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य का भाव एवं कला पक्ष।

- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
 अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) :
 20 अंक

प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न।	20 अंक
प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण (6 में से 4)	20 अंक
प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20 अंक
प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. कामायनी - जयशंकर प्रसाद, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 1994
2. अनामिका - निराला, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, दूसरा संस्करण, 1993
3. कामायनी: एक पुनर्विचार - गजानन माधव मुक्तिबोध, साहित्य भारती प्रकाशन, पटना, प्रथम सं. 1973.
4. कविता के नए प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, प्रथम सं. 2009
5. हिंदी की लंबी कविताओं का आलोचना पक्ष - राजेंद्रप्रसाद सिंह, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., पटना, प्रथम सं. 2011
6. हिंदी की चुनी हुई लंबी कविताओं पर बातचीत - राजेंद्रप्रसाद सिंह, अमन प्रकाशन, प्रथम सं. 2010
7. कुरूक्षेत्र - रामधारी सिंह 'दिनकर', राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली - 110006, सं. 2018
8. यशोधरा - मैथिलीशरण गुप्त, साहित्य-सदन, झाँसी

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी अध्ययन मंडल
एम्. ए. भाग - 2 हिंदी
(New Syllabus : Semester, Credit & NEP, 2020 System)
तृतीय सत्र
अनिवार्य बीजपत्र - x
साहित्यशास्त्र - I
(शैक्षिक वर्ष - 2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य :-

1. भारतीय काव्यशास्त्र के विकास क्रम का परिचय देना ।
2. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख संप्रदाय एवं सिद्धांतों से अवगत कराना ।
3. आधुनिक हिंदी आलोचना एवं आलोचकों से परिचित कर आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित करना
4. विद्यार्थियों की साहित्यिक समझ और सृजनशीलता को विकसित करना ।
5. रचनागत वैशिष्ट्य और मूल्यबोध को परखने की क्षमता को विकसित करना ।

अध्यापन पद्धति :-

1. व्याख्यान, विवेचन तथा विश्लेषण ।
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/पी.पी.टी./संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग ।
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा ।
4. अतिथियों एवं विशेषज्ञों के व्याख्यान ।
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों से विद्यार्थियों का परिचय ।
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन ।

पाठ्यक्रम -

इकाई - I

Credit - I

- भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा एवं विकासक्रम ।
- काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य-प्रयोजन ।
काव्य के प्रकार, काव्य गुण, काव्य दोष, शब्दशक्ति ।

इकाई - II

Credit - I

- रस सिद्धांत - रस का स्वरूप, रस के अंग, रस निष्पत्ति और उसके सिद्धांत (भट्टलोल्लट, शंकुक, भट्टनायक, अभिनव गुप्त) रस के भेद, साधारणीकरण की अवधारणा ।
- अलंकार सिद्धांत - अलंकार की परिभाषा एवं स्वरूप, अलंकार की अवधारणा, अलंकार के भेद ।

- रीति सिद्धांत - रीति का अर्थ एवं परिभाषा, रीति की अवधारणा, रीति के भेद, रीति एवं शैली ।

इकाई - III

Credit - I

- वक्रोक्ति सिद्धांत - वक्रोक्ति अर्थ एवं परिभाषा, वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद ।
- ध्वनि सिद्धांत - ध्वनि की परिभाषा एवं स्वरूप, ध्वनि के भेद, स्फोट सिद्धांत और ध्वनि, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद ।
- औचित्य सिद्धांत - औचित्य की परिभाषा एवं स्वरूप, औचित्य की अवधारणा, औचित्य के भेद ।

इकाई - IV

Credit - I

- आलोचना - अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप, हिंदी आलोचना का संक्षिप्त इतिहास ।
- आलोचना के प्रकार - सैद्धांतिक, व्याख्यात्मक, प्रगतिवादी, ऐतिहासिक, मनोवैज्ञानिक, नई समीक्षा
- हिंदी के प्रमुख आलोचक - आ. रामचंद्र शुक्ल, आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, आ. नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. नगेन्द्र, डॉ. रामविलास शर्मा, डॉ. नामवर सिंह ।

• प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) :

20 अंक

प्रश्न 1 - समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न ।	20	अंक
प्रश्न 2 - समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ । (6 में से 4)	20	अंक
प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न । (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20	अंक
प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न । (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20	अंक

संदर्भ ग्रंथ :-

1. काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
2. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र, ओरिएंटल बुक डिपो, दिल्ली ।
3. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. योगेन्द्र प्रताप सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. कृष्णदेव शर्मा ।
5. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - डॉ. कृष्णदेव झारी ।
6. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. तारकनाथ बाली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
7. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की पहचान - प्रो. हरिमोहन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
8. रस सिद्धांत - स्वरूप विश्लेषण - डॉ. आनंदप्रकाश दीक्षित, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।

9. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र - सत्यदेव चौधरी, नमन प्रकाशन, दिल्ली ।
 10. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा-डॉ. तेजपाल चौधरी, विकास प्रकाशन, कानपुर ।
 11. भारतीय साहित्यशास्त्र - आ. बलदेव उपाध्याय, नंदकिशोर एंड सन्स, वाराणसी ।
 12. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - मुलजीभाई पटेल, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 13. हिंदी आलोचना का सैद्धांतिक आधार - कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
 14. काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन - डॉ. अजय प्रकाश, समवेत प्रकाशन, इलाहाबाद ।
 15. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत (प्रथम भाग)- डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत, एस. चंद एंड कंपनी, नई दिल्ली
 16. हिंदी आलोचना के बीज शब्द - डॉ. बच्चन सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
-

शिवाजी विश्वविद्यालय ,कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम. ए. भाग 2

(New Syllabus: Semester, Credit and NEP-2020 System)

तृतीय सत्र

अनिवार्य बीजपत्र - XI

प्रयोजनमूलक हिंदी - I

शैक्षिक वर्ष - 2023-24, 2024-25, 2025-26

उद्देश्य-

1. प्रयोजनमूलक हिंदी की संकल्पना, स्वरूप एवं उपयोगिता से अवगत कराना.
2. कामकाजी हिंदी के स्वरूप से परिचित कराना.
3. हिंदी के विविध रूपों से ज्ञात कराना .
4. रोजगार प्राप्ति हेतु अवसर प्राप्त कराना.
5. जनसंचार की हिंदी की प्रकृति से अवगत कराना.
6. राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा के विकास अभियान में योगदान देना.

• अध्यापन पद्धति :

- व्याख्यान तथा विश्लेषण।
- संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
- दृक-श्राव्य माध्यमों/संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
- शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।
- परिचर्चा।
- अतिथि विद्वानों के व्याख्यान।

• पाठ्यक्रम -

इकाई I

Credit -I

- प्रयोजनमूलक हिंदी : संकल्पना, स्वरूप एवं उपयोगिता।
- हिंदी के विभिन्न रूप - मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, संचार भाषा, सर्जनभाषा और माध्यम भाषा।

इकाई II**Credit- I**

प्रारूपण और टिप्पण।

पत्रलेखन तथा

संक्षेपण, कार्यालयीन अनुवाद।

इकाई III**Credit -I**

- पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप, महत्व एवं निर्माण में आनेवाली समस्याएँ।
- विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली (150) (संलग्न है)

इकाई IV**Credit - I**

- मुद्रित माध्यम भाषा की प्रकृति।
 - समाचार पत्र लेखन,संपादन,शीर्षक रचना,पृष्ठ सज्जा वर्तनी शोधन।
 - साक्षात्कार लेखन।
 - वार्तालाप लेखन।
 - विज्ञापन लेखन।
 - प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - **कुल 80 अंक**
अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) :
20 अंक
- | | |
|---|---------|
| प्रश्न 1 समग्र पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पीय प्रश्न - 10 | 20: अंक |
| प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ - 6 में से 4 | 20: अंक |
| प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20: अंक |
| प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20: अंक |

संदर्भ ग्रंथ-

1. टिप्पणपूफ पठन- डॉ. तिवारी भोलानाथ एवं डॉ. कुलश्रेष्ठ विजय -वाणी प्रकाशन,21-ए दरियागंज, नई दिल्ली.
2. मीडियाकालीन हिंदी : स्वरूप एवं संभावनाएँ- डॉ. अर्जुन चव्हाण - वाणी प्रकाशन,
3. प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिंदी- डॉ. प्रकाश राम एवं डॉ. गुप्त दिनेश कुमार-,राधाकृष्ण प्रकाशन- नई दिल्ली.
4. प्रयोजनमूलक हिंदी : विविध परिदृश्य डॉ. त्रिपाठी रमेश चंद्र - अलका प्रकाशन.
5. व्यावहारिक राजभाषा रस्तोगी आलोक कुमार - जीवनज्योति प्रकाशन, दिल्ली.
6. कंप्यूटर : क्या, क्यों,कैसे? राम बंसल 'विज्ञानाचार्य' - वाणी प्रकाशन.
7. कंप्यूटर : सूचना प्रणाली राम बंसल 'विज्ञानाचार्य' - वाणी प्रकाशन.

8. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग मल्होत्रा विजय कुमार -वाणी प्रकाशन.
9. नए जनसंचार माध्यम और हिंदी. पचोरी सुधीश और शर्मा अचला.
10. प्रयोजनमूलक हिंदी : अधुनातन आयाम. डॉ. देशमुख अंबादास .
11. हिंदी पत्रकारिता : स्वरूप और संदर्भ- डॉ. गोदरे विनोद - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
12. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. गोदरे विनोद वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

(परिशिष्ट-अ) शब्दावली

(अ) शब्दावली :

अ.नं.	अंग्रेजी शब्द	हिंदी शब्द
1	Abbreviation	संक्षेप / संक्षेपन
2	Abnormal	अपसामान्य
3	Abstract	सार, संक्षिप्ति
4	Academic	शैक्षणिक / विद्या-संबंधी
5	Academy	अकादमी
6	Accommodation	वास, निर्वाह
7	Accuse	अभियोग लगाना
8	Acquire	अर्जन करना
9	Adjourn	स्थगित करना / काम रोकना
10	Admission	अभिस्वीकृति, प्रवेश / दाखिला / अंतर
11	Allegation	आरोप / अभिकथन
12	Animal Husbandry	पशुपालन
13	Archaeology	पुरातत्व, पुरातत्व विज्ञान
14	Art Executive	कला प्रबंधक
15	Backward Classes	पिछड़े वर्ग
16	Ballot	मतपत्र / मतपर्ची
17	Bibliography	संदर्भ ग्रंथ-सूची
18	Bye-law	उपविधि
19	Calculation	गणना / गिनती / परिकलन
20	Census Officer	जनगणना अधिकारी
21	Cultural Relations Officer	सांस्कृतिक संपर्क अधिकारी
22	Custom	सीमाशुल्क
23	Debenture-holder	ऋणपत्रधारी / डिबेंचरधारक

24	Deduction	कटौती / घटाना
25	Default	त्रुटि / चूक / व्यतिक्रम / बकाया
26	Department of Rehabilitation	पुनर्वास विभाग
27	Department of Transport, Shipping and Tourism	परिवहन, पोतपरिवहन और पर्यटन विभाग
28	Deputation	प्रतिनियुक्ति / शिष्ट-मंडल
29	Destination	गंतव्य / लक्ष्य
30	Detect	पता लगाना / पकड़ना
31	Dignity	गौरव / मर्यादा / गरिमा
32	Direction and Control	निर्देशक और नियंत्रण
33	Directorate General	महानिदेशक
34	Directors	निर्देशिका
35	Disposal	निपटान / निवर्तन / व्ययन
36	Division Bench	खंड - (न्याय) पीठ
37	Duration	अवधि
38	Efficiency	दक्षता / कार्य-पटुता
39	Embezzlement	गबन
40	Encroachment	अधिक्रमण
41	Entitled	हकदार
42	Entomologist	कीटविज्ञानी / कीटज्ञ
43	Enumeration	गणना / गिनती
44	Extraordinary	असाधारण
45	Epidemic	महामारी
46	Estates Duty Officer	संपदा शुल्क अधिकारी
47	Estimate Officer	प्राक्कलन अधिकारी
48	Evaluation	मूल्यांकन
49	Excess	अति / अधिकता / ज्यादाती
50	Excise	उत्पादन शुल्क, अबकारी
51	Exclude	वर्जित करना / निकालना / अपवर्जन
52	Exempt	विमुक्त करना / छूट देना / माफी देना
53	Expansion	विस्तार / प्रसार / प्रसरण
54	Ex-President	भूतपूर्व राष्ट्रपति, भूतपूर्व अध्यक्ष
55	External Affairs Ministry	विदेश मंत्रालय

56	Extra-Curricular	पाठ्येतर / पढ़ाई के अतिरिक्त
57	Extract	उद्धरण
58	Fabricate	गढ़ना, निर्माण करना
59	Fair Price	उचित मूल्य / उचित भाव
60	Family Planning Centre	परिवार नियोजन केंद्र
61	Faulty	दोषपूर्ण / सदोष
62	Fellowship	अध्येतावृत्ति
63	Fieldman (Horticulture)	क्षेत्रक (बागबानी)
64	Financial	वित्तीय / वित्तसंबंधी / वित्त
65	Financial Legislation	वित्त विधान
66	Finger Print Examiner	अंगुली-छाप परीक्षक
67	Flight	उड़ान
68	Flood Investigation Division	बाढ़-अन्वेषन-प्रभाग
69	Floriculturist	पुष्पविज्ञानी
70	Frequency	आवृत्ति / बारंबारता
71	Fundamental	मूल / मौलिक / आधारभूत
72	Further Action	आगे की कार्यवाही / अगली कार्यवाही
73	Gallantry Award	शौर्य पुरस्कार
74	Governing body	शासी निकाय
75	Gradation list	पदक्रम सूची
76	Grant Maintenance	अनुरक्षण अनुदान / भरण-पोषण-अनुदान
77	Gross Value	कुल मूल्य / सकाल मूल्य
78	Guidance	मार्गदर्शक / निर्देशक
79	Gunner	तोपची
80	Halting allowance	विराम भत्ता
81	Handicraft	दस्तकारी / हस्तकला /हस्तशिः
82	Handling charges	चढ़ाई-उतराई खर्च
83	Handloom	हाथ करघा
84	Head Dispatcher	प्रधान प्रेषक
85	Heavy Industry	भारी उद्योग
86	Heloninthiasist	कृमिरोग विज्ञानी
87	His Majesty	महामहिम
88	His Excellency	परम श्रेष्ठ
89	Honorary	अवैतनिक

90	Honorarium	मानदेय
91	Horticulturist	उद्यान-कृषि विशेषज्ञ
92	House of People	लोकसभा
93	House of Correction	सुधार गृह (बंदीगृह)
94	Hydraulic Research Station	जलीय अनुसंधान केंद्र
95	Identification	पहचान / शिनाख्त
96	Illegal	अवैध
97	Illegible	अपाठ्य
98	Illicit	निषिद्ध
99	Implement	कार्यान्वित करना / अमल में लाना / परिपालन करना
100	Impose	अधिरोपित करना
101	Inability	अयोग्यता
102	In Camera	गुप्त बैठक
103	Indent	माँग पत्र
104	Indian Administrative Service	भारतीय प्रशासन सेवा
105	Indian Police Service	भारतीय पुलिस सेवा
106	Inefficiency	अदक्षता
107	Infection	संक्रमण
108	Instalment	किश्त
109	Inter Departmental	आंतरविभागीय
110	Investigator	अन्वेषक
111	Joining date	कार्यग्रहण तारीख / कार्यारंभ तारीख
112	Journal	दैनिकी / रोजनामचा, पत्रिका
113	Jurisdiction	अधिकार क्षेत्र / क्षेत्राधिकार / अधिकारिता
114	Kindergarten teacher	बालवाड़ी शिक्षक
115	Labour welfare	श्रम कल्याण / श्रमिक कल्याण
116	Last Pay Certificate	अंतिम वेतन पत्र
117	Legislative Assembly	विधान सभा
118	Legislative council	विधान परिषद
119	Livestock Development	पशुधन विकास सलाहकार
120	Log book	कार्य-पंजी
121	Machine tool	उपयंत्र
122	Manifesto	घोषणा पत्र

123	Manual Labour	शारीरिक श्रम
124	Mayor	महापौर
125	Meteorologist	मौसम विज्ञानी
126	Micro-Biologist	सूक्ष्मजीव विज्ञानी
127	Minimum wages	कम से कम मजदूरी
128	Mode of dispatch	प्रेषण-प्रकार
129	Mortuary	शवागार
130	Nationalization	राष्ट्रीयकरण
131	Negotiate	बातचीत करना / परक्रामण करना
132	Nominee	जामिती / मनोजित व्यक्ति / नामित व्यक्ति
133	Official version	सरकारी कथन / आधिकारिक कथन
134	Ophthalmologist	नेत्र विज्ञानी
135	Partition	विभाजन / बँटवारा
136	Partnership deed	साझा-पत्र / भागिता विलेख
137	Post-mortem	शवपरीक्षा
138	Preface	प्रस्तावना
139	Proceeding	कार्यवाही
140	Quality control officer	गुणता-नियंत्रण-अधिकारी
141	Quotation	भाव / दर, उद्धरण
142	Rebate	घटौती / छूट
143	Sale-account	विक्रय लेखा / विक्री-लेखा
144	Senate	वरिष्ठ सभा
145	Show Cause notice	हेतुक दर्शिक करने के लिए सूचना / कारण
146	Statute	कानून / संविधि
147	Tentative	अस्थायी / परीक्षात्मक
148	Ultimate	अंतिम / चरण
149	Undervaluation	अल्पमूल्यांकन
150	Write off	बट्ट खाते डालना

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग - 2 हिंदी

(New Syllabus, Credit and NEP2020 System)

तृतीय सत्र

वैकल्पिक बीजपत्र XII

भाषा प्रौद्योगिकी- I

शैक्षिक वर्ष- (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:

1. भाषा प्रौद्योगिकी के स्वरूप से परिचित कराना।
2. संगणक के स्वरूप के साथ उसके कार्यों की जानकारी देना।
3. संगणक के हार्डवेअर की जानकारी प्रदान कराना।
4. संगणक के सॉफ्टवेअर्स की उपयोगिता को समझाना।

अध्यापन पद्धति :-

1. व्याख्यान, विवेचन तथा विश्लेषण |
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/पी.पी.टी./संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग |
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा |
4. अतिथियों एवं विशेषज्ञों के व्याख्यान |
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों से विद्यार्थियों का परिचय |
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन |

पाठ्यक्रम

इकाई I भाषा प्रौद्योगिकी: सामान्य परिचय

Credit - I

पाठ्यविषय:

- भाषा प्रौद्योगिकी: अर्थ, उद्भव, उपयोगिता
- भाषा प्रौद्योगिकी: विकास
- भाषा प्रौद्योगिकी: भाषिक अनुप्रयोग

इकाई II संगणक का सामान्य परिचय

Credit - I

पाठ्यविषय:

- संगणक का उद्भव और विकास
- संगणक प्रयोग के क्षेत्र, कार्यप्रणाली

- संगणक की प्रोग्रामिंग भाषाएँ

इकाई III संगणक हार्डवेयर

Credit - I

पाठ्यविषय:

- संगणक हार्डवेयर: अर्थ, प्रकार
- संगणक हार्डवेयर की उपयोगिता
- पारिभाषिक शब्दावली

इकाई IV संगणक सॉफ्टवेयर

Credit - I

पाठ्यविषय:

- संगणक सॉफ्टवेयर अर्थ, प्रकार
- संगणक सॉफ्टवेयर उपयोगिता
- हिंदी के सॉफ्टवेयर

- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) :
20 अंक

प्रश्न 1 समग्र पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पीय प्रश्न - 10	20: अंक
प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ - 6 में से 4	20: अंक
प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20: अंक
प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20: अंक

संदर्भ ग्रंथ

1. डॉ. प्रसाद विनोदकुमार, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली. 2011
2. बसंत राम, कम्प्यूटर सूचना प्रणाली विकास, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. डॉ. मल्होत्रा विनयकुमार, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली सं. 1998
4. डॉ. दीक्षित सूर्यप्रसाद, भाषा प्रौद्योगिकी तथा भाषा प्रबंधन, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली. 2002
5. डॉ. प्रसाद धनाजी, हिंदी का संगणकीय व्याकरण, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019
6. बसंत राम, कम्प्यूटर क्या, क्यों और कैसे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली. 2001
7. भूषण प्रशांत, मानव मित्र कम्प्यूटर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली. सं. 2006

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग - 2 हिंदी

(New Syllabus, Credit and NEP2020 System)

तृतीय सत्र

वैकल्पिक बीजपत्र XII

राजभाषा प्रशिक्षण

शैक्षिक वर्ष- (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:-

1. राजभाषा का परिचय प्राप्त कराना
2. राजभाषा हिंदी का ऐतिहासिक विवेचन प्राप्त कराना ।
3. राजभाषा अधिनियमों के प्रावधानों की जानकारी प्राप्त कराना ।
4. राजभाषा हिंदी की आवश्यकता और अपेक्षाओं से परिचित हो जाना ।
5. राजभाषा हिंदी की कठिनाइयों का परिचय प्राप्त कराना ।

अध्यापन पद्धति :-

1. व्याख्यान, विवेचन तथा विश्लेषण ।
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/पी.पी.टी./संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग ।
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा ।
4. अतिथियों एवं विशेषज्ञों के व्याख्यान ।
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों से विद्यार्थियों का परिचय ।
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन ।

पाठ्यक्रम:

इकाई: I

Credit - I

राजभाषा स्वरूप

राजभाषा हिंदी सरलीकरण

संघ की राजभाषा नीति

हिंदी भाषा मातृभाषा , संपर्क भाषा , राजभाषा

इकाई: II

Credit - I

राजभाषा हिंदी ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में विवेचन

राजभाषा संबंधी सम्मेलन , गोष्ठियां और प्रदर्शनिया.

भारतीय संविधान में भाषा संबंधी विशिष्ट उपबंध

ब्रिटिश काल में राजभाषा

इकाई: III

Credit - I

राजभाषा का क्रमिक विकास

संविधान में राजभाषा तथा राष्ट्रपति के विभिन्न आदेश

राजभाषा अधिनियम 1963

राजभाषा अधिनियम 1976

इकाई: IV

Credit - I

राजभाषा हिंदी की अपेक्षाएं

राजभाषा की आवश्यकता

राजभाषा और अनुवाद

राजभाषा में हिंदी की कठिनाइयां क्यों ?

• प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) :

20 अंक

प्रश्न क्र.- 1 : समग्र पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पीय प्रश्न 20 अंक

प्रश्न क्र.-2 : समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियां(6 में से 4) — 20 अंक

प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20: अंक

प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20: अंक

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1) राजभाषा विविधा- डॉ.माणिक मृगेश: वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 2) राजभाषा हिंदी समस्याएं और समाधान- गोवर्धन ठाकुर: मैथिली प्रकाशन , सिकंदराबाद ।
- 3) प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिंदी- डॉ . कृष्णकुमार गोस्वामी: कलिंगा पब्लिकेशन, दिल्ली ।
- 4) राजभाषा हिंदी संघर्षों के बीच- हरिबाबू कंसल: सुधांशु बंध, नई दिल्ली ।
- 5) राजभाषा हिंदी- कैलाशचंद्र भाटिया: वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 6) राजभाषा हिंदी विविध पक्ष- देवर्षी कलानाथ शास्त्री: दुलीचंद दिलीपकुमार, बीकानेर ।
- 7) राजभाषा में सरकारी रोजगार के अवसर - डॉ. विकास पाटील -स्टेपइन हैदराबाद .

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- 2 हिंदी

(New Syllabus: Semester, Credit & NEP 2020 System)

तृतीय सत्र प्रश्नपत्र क्र .XII

हिंदी साहित्य में विविध विमर्श

शैक्षिक वर्ष (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य -

1. छात्रों को साहित्य के विविध विमर्श से अवगत कराना ।
2. छात्रों में आधुनिक विमर्श की दृष्टि विकसित कराना ।
3. साहित्य के विविध विमर्श के स्वरूप एवं महत्त्व से परिचित कराना ।
4. विविध विमर्श के योगदान से अवगत कराना ।
5. साहित्य के विविध विमर्श का सूक्ष्म अध्ययन करना ।
6. पाठ्यक्रम में निर्धारित साहित्य के विविध विमर्श की प्रासंगिकता से अवगत कराना ।
7. सर्जनात्मक कौशल से अवगत कराना ।

अध्यापन पद्धति :

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

पाठ्यक्रम :

इकाई I - विमर्श की संकल्पना और स्वरूप

Credit - I

- 1) विमर्श की संकल्पना और स्वरूप
- 2) विमर्श की अवधारणा
- 3) विमर्श के प्रयोजन
- 4) मुख्य धारा और नए विमर्श

इकाई II - हिंदी साहित्य में स्त्री-विमर्श

Credit - I

- 1) स्त्री-विमर्श की अवधारणा
- 2) स्त्रीवाद का अर्थ एवं सिद्धांत
- 3) भारतीय स्त्री आंदोलन
- 4) स्त्री विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

इकाई III- हिंदी साहित्य में दलित विमर्श

Credit - I

- 1) दलित विमर्श की अवधारणा
- 2) दलित विमर्श का स्वरूप
- 3) आंबेडकरवाद और दलित आंदोलन
- 4) दलित विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

इकाई IV- हिंदी साहित्य में आदिवासी विमर्श

Credit - I

- 1) आदिवासी विमर्श की अवधारणा
- 2) आदिवासी विमर्श का स्वरूप
- 3) आदिवासी समाज की समस्याएँ
- 4) आदिवासी विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

• प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमिनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) :

20 अंक

प्रश्न क्र.- 1 : समग्र पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पीय प्रश्न 20 अंक

प्रश्न क्र.-2 : समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियां(6 में से 4) — 20 अंक

प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20: अंक

प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20: अंक

संदर्भ ग्रंथ सूची-

- 1) विमर्श के विविध आयाम - डॉ. अर्जुन चव्हाण वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली
- 2) हिंदी साहित्य विविध विमर्श - डॉ. अर्चना परदेसी, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर
- 3) साहित्यिक विमर्श - डॉ. रवींद्रकुमार यशवंत शिरसाट, श्रीराम प्रकाशन कानपुर
- 4) हिंदी साहित्य विविध आयाम - डॉ. सुनील जाधव, चंद्रलोक प्रकाशन, विद्या प्रकाशन, कानपुर.

- 5) 21 वी सदी की स्त्री: अस्तित्व से अस्मिता तक- डॉ. किरणबाला जाजु मुंदडा, इंटरनेशनल पब्लिकेशन, कानपुर
- 6) वेद बुक से फेसबुक तक स्त्री - पुनीत बिसारिया, अटलांटिक पब्लिशर्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स, दरियागंज, नईदिल्ली
- 7) उत्तर आधुनिकता साहित्यिक विमर्श- सुधीर पचौरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 8) स्त्री चिंतन की चुनौतियाँ- किस्तवार रेखा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 9) नारी चिंतन : नयी चुनौतियाँ डॉ.राजकुमारी गडकर, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
- 10) हिंदी साहित्य में दलित चेतना - डॉ.जालिंदर इंगळे चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर
- 11) दलित साहित्य : संवेदना और स्वरूप - सूर्यनारायण रणसुभे, अमित प्रकाश गाजियाबाद
- 12) आदिवासी कौन - डॉ. रमणिका गुप्ता राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली 2009

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम. ए. भाग-2 हिंदी

तृतीय सत्र

(New Syllabus : Semester, Credit and NEP 2020 system)

वैकल्पिक बीजपत्र . XII

(ड) भारतीय साहित्य. I

शैक्षिक वर्ष - (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:

1. विभिन्न भारतीय भाषाओं में लिखित साहित्य का परिचय पाना।
2. सामाजिक, सांस्कृतिक एवं भौगोलिक परिवेश में भारतीय साहित्य के मूल्यांकन के विविध दृष्टिकोण छात्रों में विकसित कराना।
3. राष्ट्रीयता के परिप्रेक्ष्य में भारतीय साहित्य से छात्रों को अवगत कराना।
4. भारतीय एकता एवं अखंडता की भावना विकसित कराना।
5. हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाओं के साहित्य की तुलनात्मक जानकारी लेना।

अध्यापन पद्धति : -

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

पाठ्यक्रम

इकाई I । भारतीय साहित्य का सैद्धांतिक अध्ययन।

1. भारतीय साहित्य का स्वरूप।
2. भारतीय साहित्य के अध्ययन की आवश्यकता।
3. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ।
4. भारतीय साहित्य और राष्ट्रीयता।

इकाई II

पाठ्यपुस्तक: 'नागमंडल' (नाटक)- गिरीश कर्नाड (कन्नड) अनु. बी. आर. नारायण, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली.

ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'नागमंडल'

पाठ्यविषय:

1. गिरीश कर्नाड : व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. 'नागमंडल' नाटक का वस्तु विवेचन।
3. 'नागमंडल' नाटक का भावपक्ष।
4. 'नागमंडल' नाटक का कलापक्ष।

इकाई III

पाठ्यपुस्तक: 'उचक्का' (आत्मकथा) - लक्ष्मण गायकवाड (मराठी), अनु. सुर्यनारायण रणसुभे, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.

ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'उचक्का'

पाठ्यविषय:

1. लक्ष्मण गायकवाड: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. 'उचक्का' का वस्तु विवेचन।
3. 'उचक्का' आत्मकथा का भावपक्ष और कलापक्ष।
4. 'उचक्का' में चित्रित समसामयिकता।

इकाई IV

पाठ्यपुस्तक: 'मेरी आवाज सुनो' (काव्य) - कैफी आजमी (उर्दू), राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.

संसदभर्भ स्पष्टीकरण: 'मेरी आवाज सुनो'

पाठ्यविषय:

1. कैफी आजमी: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. 'मेरी आवाज सुनो' का भावगत और शिल्पगत अध्ययन।
3. 'मेरी आवाज सुनो' में चित्रित सामाजिक और सांप्रदायिक सद्भाव।
4. 'मेरी आवाज सुनो' में चित्रित समसामयिकता।

- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) :
20 अंक

प्रश्न 1 समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न	20
प्रश्न 2 समग्र पाठ्यक्रम पर संसदभर्भ स्पष्टीकरण (6 मंे से 4)	20
प्रश्न 3 समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20
प्रश्न 4 समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20

संदर्भ ग्रंथ:-

1. नागमंडल - गिरीश कर्नाड, अनु. बी. आर. नारायण, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली.
2. उचक्का - लक्ष्मण गायकवाड अनु. सुर्यनारायण रणसुभे, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.
3. मेरी आवाज सुनो- कैफी आजमी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.
4. भारतीय साहित्य - डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय/ डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशिश प्रकाशन, कानपुर
5. भारतीय साहित्य - नगेंद्र, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली.
6. आज का भारतीय साहित्य - संपादक, साहित्य अकादमी, दिल्ली
7. भारतीय साहित्य - डॉ. रामछबीला त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. भारतीय साहित्य: तुलनात्मक परिप्रेक्ष्य - इंदुनाथ चौधरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

9. भारतीय साहित्य: अवधारणा, स्वरूप और समस्यायें, सच्चिदानंद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- 10 भारतीय साहित्य की भूमिका - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

Shivaji University , Kolhapur

हिंदी अध्ययन मंडल

Board of Studies

एम.ए भाग - II चतुर्थ सत्र

Semester -IV

नवीन पाठ्यक्रम

New Syllabus

(नवीन पाठ्यक्रम: सत्र परीक्षा, श्रेणी तथा एनईपी 2020)

(समय-समय पर परिवर्तन संभव है)

(New Syllabus: Semester, Credit and NEP 2020 System)

(Subject to the Modification to be made time to time)

शैक्षिक वर्ष 2023-24 से प्रारंभ

(सन 2023-24,2024-25,2025-26)

एम. ए. भाग - 2 हिंदी
चतुर्थ सत्र
अनिवार्य बीजपत्र - XIII
आधुनिक हिंदी काव्य - II

• उद्देश्य :

1. छात्रों को आधुनिक हिंदी काव्य की प्रवृत्तियों से परिचित कराना।
2. छात्रों को आधुनिक काल के प्रबंध और मुक्तक काव्य के तात्त्विक स्वरूप की जानकारी देना।
3. आधुनिक युग के काव्य प्रकारों के विकास क्रम का परिचय देना।
4. छात्रों को आधुनिक काव्य प्रकारों के तात्त्विक स्वरूप एवं विकास क्रम के परिप्रेक्ष्य में रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन और मूल्यांकन की दृष्टि देना।
5. छात्रों को काव्य के गद्य-पद्यात्मक काव्य-शैली से परिचित कराना।

अध्यापन पद्धति : -

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

• पाठ्यक्रम -

Credit - I

इकाई I

- पाठ्यपुस्तक : "चाँद का मुँह टेढ़ा है", "ब्रह्मराक्षस", 'अंधरे में' - गजानन माधव मुक्तिबोध
- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'ब्रह्मराक्षस'

• पाठ्यविषय -

1. प्रगतिवादी एवं समकालीन प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
2. मुक्तिबोध के काव्य में आधुनिक बोध।
3. 'मुक्तिबोध' की कविताओं का भाव एवं आशय।
4. काव्य-विकास के आधार पर काव्य समीक्षा।
5. लंबी कविताओं का भाव एवं कला पक्ष।

इकाई II

Credit - I

- पाठ्यपुस्तक : 'संसद से सड़क तक', 'नक्सलबाडी', 'मोचीराम', 'अकाल दर्शन, रोटी और संसद' - सुदामा प्रसाद पाण्डेय "धूमिल"
- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'मोचीराम'
- पाठ्यविषय -
 1. समकालीन कविता की प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
 2. धूमिल की कविताओं की कथावस्तु।
 3. धूमिल के काव्य की विशेषताएँ।
 4. 'धूमिल के काव्य में वैचारिकता।
 5. धूमिल के काव्य की भाषा-शैली।

इकाई III

Credit - I

- पाठ्यपुस्तक : 'नये युग में शत्रु' ('नये युग में शत्रु', 'यथार्थ इन दिनों', 'हमारे शासक', 'यह नंबर मौजूद नहीं', 'भूमंडलीकरण', 'माँ की स्मृति', 'कॉलगर्ल', 'शरीर', 'आदिवासी', 'पैसा') (दस कविताएँ) - मंगलेश डबराल
- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'हमारे शासक', 'यह नंबर मौजूद नहीं', 'भूमंडलीकरण'
- पाठ्यविषय -
 1. आधुनिक कविता की प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
 2. आधुनिक कविता का स्वरूप और विशेषताएँ।
 3. समकालीन कविता की विषयवस्तु।
 4. मंगलेश डबराल की कविताओं का यथार्थबोध।
 5. उत्तर आधुनिकता/भूमंडलीकरण का चित्रण।

इकाई IV

Credit - I

- पाठ्यपुस्तक : 'बस ! बहुत हो चुका' ('शायद आप जानते हों', 'मुट्ठी भर चावल', 'बाहर आयेगें एक दिन', 'घृणा तुम्हें मार सकती है', 'पण्डित का चेहरा', 'घृणा और प्रेम कहाँ से शुरू होते हैं?', 'कभी सोचा है', 'कविता सिर्फ कविता नहीं होती', 'आदिमरूप', 'बस्स! बहुत हो चुका ') (दस कविताएँ) - ओमप्रकाश वाल्मीकि
- ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'शायद आप जानते हों', 'घृणा तुम्हें मार सकती है', 'पण्डित का चेहरा', 'बस्स ! बहुत हो चुका'
- पाठ्यविषय -
 1. समकालीन कविता की प्रवृत्तियों के आधार पर विवेचन।
 2. ओमप्रकाश वाल्मीकि के काव्य का कथ्य।

3. ओमप्रकाश वाल्मीकि के काव्य की संवेदना।
4. ओमप्रकाश वाल्मीकि के काव्य का उद्देश्य।
5. ओमप्रकाश वाल्मीकि के काव्य में आधुनिक बोध।

- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) :
20 अंक

- | | |
|---|--------|
| प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। | 20 अंक |
| प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण (6 में से 4) | 20 अंक |
| प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |
| प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |

- संदर्भ ग्रंथ :

1. चाँद का मुँह टेढ़ा है - गजानन माधव मुक्तिबोध, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, तृतीय
2. संसद से सड़क तक - धूमिल, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, छटा संस्करण, 1990
3. कविता का प्रतिसंसार - निर्मला जैन, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली, प्रथम संस्करण,
4. धूमिल और उनका काव्य संघर्ष - डॉ. ब्रह्मदेव मिश्र, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नई दिल्ली,
5. मुक्तिबोध के प्रतीक और बिंब - चंचल चौहान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम सं. 1997
6. गजानन माधव मुक्तिबोध : नवचिंतन - गंगेश दीक्षित, शुभम पब्लिकेशन, कानपुर, प्रथम सं.
7. धूमिल और उनका काव्य - नाजिम शेख , विनय प्रकाशन, कानपुर, प्रथम सं. 2014
8. नये युग में शत्रु - मंगलेश डबराल, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002, सं. 2013
9. मंगलेश डबराल: व्यक्तित्व एवं कृतित्व - डॉ. विद्यावती जी राजपूत, अभय प्रकाशन, कानपुर,
10. बस ! बहुत हो चुका - ओमप्रकाश वाल्मीकि, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली-
11. बस ! बहुत हो चुका: संवेदना एवं शिल्प का अध्ययन - रमेशकुमार, गौतम बुक सेंटर, नई
12. दलित साहित्य का सौंदर्य शास्त्र - ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
13. दलित साहित्य के चिंतन के विविध आयाम - डॉ. एन्. सिंह, आम प्रकाशन, मुंबई

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी अध्ययन मंडल
एम.ए. भाग - 2 हिंदी
(New Syllabus : Semester, Credit and NEP 2020 System)
चतुर्थ सत्र
अनिवार्य बीजपत्र - XIV
साहित्यशास्त्र - II
शैक्षिक वर्ष (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य : -

1. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना ।
2. पाश्चात्य चिंतकों और उनके द्वारा स्थापित सिद्धांतों से अवगत कराना ।
3. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र के सिद्धांतों की अवधारणा एवं उसके स्वरूप से छात्रों को रूबरू कराना ।
4. साहित्यशास्त्रीय अध्ययन के माध्यम से छात्रों में सृजन, आस्वादन एवं समीक्षात्मक दृष्टि को विकसित कराना ।
5. साहित्यशास्त्रीय समीक्षा एवं विविध वाद के महत्व से अवगत कराना।

अध्यापन पद्धति :-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) स्वाध्याय

पाठ्यक्रम

इकाई - I

Credit - I

प्लेटो, अरस्तू तथा लॉजाइनस

- पाश्चात्य साहित्यशास्त्र की परम्परा एवं विकासक्रम ।
- प्लेटो : अनुकरण सिद्धांत, काव्य प्रेरणा सिद्धांत ।
- अरस्तू : विवेचन सिद्धांत, त्रासदी सिद्धांत ।
- लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा ।

इकाई - II**Credit - I****टी. एस. इलियट, वर्डस्वर्थ, आई. ए. रिचर्ड्स तथा कॉलरिज**

- टी. एस. इलियट : परम्परा की अवधारणा, निर्वैयक्तिकता सिद्धांत |
- वर्डस्वर्थ : काव्य भाषा सिद्धांत |
- आई. ए. रिचर्ड्स : संप्रेषण सिद्धांत |
- कॉलरिज : कल्पना सिद्धांत और फैंटसी |

इकाई - III**Credit - I****विभिन्न वाद**

- स्वच्छंदतावाद
- अभिजात्यवाद
- मार्क्सवाद
- अस्तित्ववाद
- संरचनावाद

इकाई - IV**Credit - I****आधुनिक समीक्षा की प्रवृत्तियां**

- मनोविश्लेषणवाद
- उत्तर आधुनिकतावाद
- विखंडनवाद
- शैलीविज्ञान
- यथार्थवाद।

• प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -**कुल 80 अंक****अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) :****20 अंक**

- | | |
|---|--------|
| प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। | 20 अंक |
| प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियां(6 में से 4)—— | 20 अंक |
| प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |
| प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |

संदर्भ ग्रंथ : -

1. काव्यशास्त्र एवं साहित्यलोचन - डॉ. प्रकाश अजय, समवेत प्रकाशन, कानपुर।
2. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत - डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. सत्यदेव चौधरी, नमन प्रकाशन, दिल्ली।
4. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. तारकनाथ बाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. काव्य चिंतन की पश्चिमी परंपरा - डॉ. निर्मला जैन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र : अधुनातन संदर्भ - डॉ.सत्यदेव मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
7. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा - डॉ. रामचन्द्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
8. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
9. पाश्चात्य साहित्य चिंतन - डॉ. निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. पाश्चात्य समीक्षा दर्शन - जगदीश चन्द्र जैन, हिंदी प्रचारक संस्थान, वाराणसी।
11. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. विजयपाल सिंह, जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
12. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. अशोक शहा, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा।
13. शैली और शैली विश्लेषण - पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु', वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
14. उत्तर आधुनिकता : बहुआयामी संदर्भ - पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु', लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
15. शैलीविज्ञान - डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
16. साहित्य : विविध वाद - ओमप्रकाश शर्मा, निराली प्रकाशन, पुणे।
17. आधुनिक समीक्षा - डॉ. भगवत्स्वरूप मिश्र

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी अध्ययन मंडल
एम.ए. भाग-2 हिंदी

(New Syllabus: Semester, Credit and NEP 2020 System)

चतुर्थ सत्र
अनिवार्य बीजपत्र - XV
प्रयोजनमूलक हिंदी - II

शैक्षिक वर्ष - 2023 - 24, 2024 - 25, 2025 - 26

उद्देश्य-

- संगणकीय हिंदी के सामान्य स्वरूप से ज्ञात कराना।
- संगणक के क्षेत्र में हिंदी के प्रयोग से परिचित कराना।
- जनसंचारीय हिंदी की प्रकृति से अवगत कराना।
- रोजगार अर्जन के अवसर से परिचित कराना।
- राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा की अभिवृद्धि के अभियान में योगदान कराना।

अध्यापन पद्धति : -

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

• **पाठ्यक्रम -**

Credit - I

इकाई I

- संगणकीय हिंदी : सामान्य स्वरूप।
- संगणक परिचय एवं उपयोग।
- इंटरनेट उपकरणों का परिचय, प्रयोग, विधि।

इकाई II

Credit - I

- संगणकीय हिंदी : सामान्य परिचय एवं उपयोग।
- वेब पब्लिशिंग : परिचय एवं महत्त्व।
- लिंक ब्राउजिंग।
- ई-मेल प्रेषण एवं प्राप्ति।
- हिंदी प्रमुख इंटरनेट पोर्टल।

- हिंदी सॉफ्टवेअर।
- हिंदी के प्रमुख ब्लॉग।
- हिंदी के प्रमुख वेबसाइट।

इकाई III

Credit - I

इलेक्ट्रॉनिक माध्यम :

- श्रव्य माध्यम (रेडियो) :
- मौखिक भाषा की प्रकृति, रेडियो के लिए समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन लेखन।
- विभिन्न क्षेत्रों के पारिभाषिक वाक्यांश (100) (परिशिष्ट में निर्धारित)

इकाई IV

Credit - I

- दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविज़न एवं वीडियो) :
- दृक माध्यमों में भाषा की प्रकृति।
- पार्श्व वाचन (वायसओवर), पटकथा लेखन, टेलीड्रामा, संवाद लेखन, विज्ञापन लेखन।

• प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य) :

20 अंक

प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न।	20 अंक
प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण (6 में से 4)	20 अंक
प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20 अंक
प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20 अंक

संदर्भ ग्रंथ -

1. कार्यालय कार्यबोध- हरिबंसल- प्रभात प्रकाशन, 205 चावड़ी बाजार, दिल्ली।
2. प्रारूपण, टिप्पण, प्रूफ पठन -डॉ. तिवारी भोलेनाथ एवं डॉ. कुलश्रेष्ठ विजय, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, 21-ए, नई दिल्ली।
3. मीडियाकालीन हिंदी : स्वरूप एवं संभावनाएँ डॉ. अर्जुन चव्हाण - वाणी प्रकाशन, नई
4. प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिंदी -डॉ. प्रकाश राम एवं डॉ. गुप्ता दिनेश कुमार- राधाकृष्ण दिल्ली.
5. प्रयोजनमूलक हिंदी विविध परिदृश्य डॉ. त्रिपाठी रमेश चंद्र -अलका प्रकाशन ।
6. विश्वमंच पर हिंदी: विविध आयाम- प्रो.(डॉ.) अर्जुन चव्हाण - अमन प्रकाशन, कानपुर.
7. व्यावहारिक राजभाषा- रस्तोगी आलोककुमार - जीवनज्योति प्रकाशन, दिल्ली।

8. कंप्यूटर : क्या, क्यों, कैसे? रामबंसल विज्ञाचार्य - -वाणी प्रकाशन, , नई दिल्ली।
9. कंप्यूटर : सूचना प्रणाली विकास रामबंसल विज्ञाचार्य -वाणी प्रकाशन,21-ए,दरियागंज.
- 10.कंप्यूटर के भाषण अनुप्रयोग -मल्होत्रा विजय कुमार -वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 11.नए जनसंचार माध्यम और हिंदी- पचौरी सुधीश - शर्मा अचला।
- 12.गुप्त ब्रजमोहन - जनसंचार : विधायक आयाम.
- 13.प्रयोजनमूलक हिंदी प्रासंगिकता एवं परिदृश्य. डॉ. नागलक्ष्मी .
- 14.प्रयोजनमूलक हिंदी : अधुनातन आयाम -डॉ. देशमुख अंबादास -.
- 15.हिंदी पत्रकारिता स्वरूप और संदर्भ डॉ. गोदरे विनय - -वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 16.हिंदी भाषा और सूचना प्रौद्योगिकी डॉ.दीपक रामा तुपे,-अभिषेक प्रकाशन, नई दिल्ली

प्रयोजनमूलक हिंदी-I

(परिशिष्ट - आ) वाक्यांश

(आ) पारिभाषिक वाक्यांश :

अ.नं.	अंग्रेजी वाक्यांश	हिंदी वाक्यांश
1	Acting in good faith	सद्भाव से कार्य कराते हुए
2	After consultation	से परामर्श करके
3	Approved as proposed	यथा प्रस्ताव अनुमोदित
4	As modified	यथा आशोधित / तरमीम के साथ
5	Background	मामले की पृष्ठभूमि
6	Beg to state	निवेदन है
7	Circulate and then file	संबद्ध व्यक्तियों को दिखाकर फाइल कर दीजिए
8	During the course of discussion	विचार-विमर्श के दौरान / चर्चा के दौरान
9	Early orders are solicited	शीघ्र आदेशों की प्रार्थना है
10	Explained in your letter	आप के पत्र में स्पष्ट किया गया
11	Follow up action	अनुवर्ती कार्यवाही
12	For favour of doing the needful	यथावश्यक कार्यवाही की कृपा के लिए / कृपया आवश्यक कार्यवाही की जाए
13	For sympathetic	सहानुभूतिपूर्वक विचार के लिए
14	Hard and fast rule	पक्का नियम
15	Has no comments to make	को कोई टीका नहीं करनी
16	Hold in abeyance	रोक रखना / आस्थांगित रखना

17	Hold lien on post	पद पर पुनर्ग्रहणाधिकार होना
18	I am desired to say	मुझे निवेदन करने के लिए कहा गया है
19	I beg to Submit	निवेदन है कि
20	I fully agree with the office note	कार्यालय की टिप्पणी से मैं पूर्णतया सहमत हूँ
21	In anticipation	की प्रत्याशा में
22	In Confirmation	की पुष्टि में
23	In Consultation	से परामर्श करके
24	In detail	विस्तार से / ब्यौरेवार
25	In Particular	विशेषतः / खासकर
26	In Prosecution of	के चलाने में / की
27	In the circumstance of	की परिस्थितियों में
28	In the prescribed manner	विहित रीति से / निर्धारित ढंग से/ निर्धारित रीति से
29	In View of	को ध्यान में रखकर / को ध्यान से देखते हुए /की दृष्टि से
30	Instructions are solicited	कृपया अनुदेश दें
31	It is suggested	यह सुझाव दिया जाता है / सुझाव है
32	Justification for the proposal	प्रस्ताव का औचित्य
33	Keep in abeyance	मुलतवी रखा जाए
34	Lay before	समक्ष रखना / सामने रखना
35	May be excused	क्षमा किया जाए/ क्षमा करें
36	May be requested to clarity	से स्पष्टीकरण की प्रार्थना करें
37	May be obtained	प्राप्त किया जाय / प्राप्त करें
38	Means, By all	निस्संदेह / अवश्यमेव
39	Needs no comments	टिप्पणी की आवश्यकता नहीं
40	Notice in writing	लिखित सूचना
41	Not transferable	अहस्तांतरणीय
42	No reference is coming	पिछला निर्देश नहीं मिल दीया जाए
43	On an average	औसतन
44	Order communicated	के आधार पर
45	Order may be issued	आदेश जारी कर दिया जाए
46	Out today	आज ही भेजिए
47	On grounds of	के आधार पर
48	Paper for disposal	निपटाने के लिए कागज

49	Passed for disposal	भुगतान के लिए पास किया
50	Please expedite compliance	शीघ्र अनुपालन कीजिए
51	Please hand over your charge	कृपया अपना कार्यभार सौंप दे
52	Put up	प्रस्तुत कीजिए / पेश कीजिए
53	Quoted below	नीचे उद्धृत
54	Reference is invited to	को देखिए / को देखने का कष्ट करें
55	Referred to as	के नाम से निर्दिष्ट
56	Reinstated in service	नौकरी बहाल की गई
57	Required to be rectified	अनुसमर्थन अपेक्षित है
58	Sanctioned as proposed	प्रस्ताव के अनुसार मंजूरी अता प्रस्ताव स्वीकृत
59	Self contained note	स्वतःपूर्ण टिप्पणी
60	Step may be taken	कदम उठाए जाए / उपाय किए जाए
61	Submitted for perusal	अवलोकनार्थ प्रस्तुत
62	Status quo	यथा पूर्व स्थिति
63	Take for granted	मान लेना / मानकर चलना
64	The proposal is quite in order	यह प्रस्ताव बिल्कुल ठीक है
65	Throughout oversight	नजर चूक जाने से / भूल जाने से
66	To the point	विषयानुकूल / सुसंगत / प्रासंगिक
67	Under his hand and Seal	अपने हस्ताक्षर और मुद्रासहित
68	Under intimation to this office	इस कार्यालय को सूचना देते हुए
69	Verified and found correct	पड़ताल की और ठीक पाया
70	Vide letter No.	पत्र संख्या-देखिए
71	We are not concerned with this	इसका हमसे संबंध नहीं
72	With due regard to	के बारे में
73	With full particulars	पूरे ब्यौरे सहित / पूरे विवरण के साथ
74	With regard to	के बारे में / के संबंध में
75	Without any further reference	बिना और किसी निर्देश के
76	Without fail	अवश्य / बिना चूक
77	Will you please state	कृपया बताए
78	It may further be added	यह भी बताया जाता है / यह भी बताना उचित होगा / साथ ही
79	Initiative to take	सूत्रपात करना / पहल करना
80	Incumbent upon, to be	के लिए लाजिम होना
81	In his discretion	स्वविवेक से / अपनी समझ से

82	In official capacity	पद की हैसियत से
83	In the respect	तद्विषयक / उस बारे में
84	Manner's in the prescribed	विहित रीति से / निर्धारित ढंग से / विहित तरीके से
85	Lay down	निर्धारित करना
86	No action	कोई कार्यवाही नहीं / किसी कार्यवाही की आवश्यकता नहीं
87	No Objection	अनापत्ति पत्र
88	No traceable	पता नहीं लग रहा है
89	No demand certificate	बेबाकी-पद
90	Pross and Cons	पक्ष-विपक्ष / आगा-पीछा
91	Take over	ले लेना / कार्यभार संभालना
92	In consequence of	के परिणाम / के फल स्वरूप
93	By virtue of	के नाते / के हैसियत से
94	As a Matter of fact	यथार्थतः / वस्तुतः
95	In order of Priority	प्राथमिकता के क्रम से / अग्रता के क्रम से
96	Above said	उपर्युक्त
97	Copy enclosed	प्रतिलिपि संलग्न है
98	As a result of	के फलस्वरूप
99	During this period	इस अवधि में
100	May be filed	फाइल कर दिया जाए

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग - 2 हिंदी

(New Syllabus, Credit and NEP2020 System)

चतुर्थ सत्र

वैकल्पिक बीजपत्र XVI

भाषा प्रौद्योगिकी- II

शैक्षिक वर्ष- (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:

1. भाषा प्रौद्योगिकी के स्वरूप से परिचित कराना।
2. भारतीय भाषा प्रौद्योगिकी के विकास को समझाना।
3. भाषा प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोग से अवगत कराना।
4. भाषा प्रौद्योगिकी से संबंधित मशीनी क्षेत्रों के कार्यों एवं उपयोगिता से परिचित कराना।

अध्यापन पद्धति :-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

पाठ्यक्रम

इकाई I माईक्रोसॉफ्ट ऑफिस

Credit - I

पाठ्यविषय

- माईक्रोसॉफ्ट ऑफिस: परिचय, विकास के कारक
- माईक्रोसॉफ्ट ऑफिस: विविध संस्करणों का अध्ययन
- माईक्रोसॉफ्ट ऑफिस: विविध अनुप्रयोग

इकाई II हिंदी भाषा प्रौद्योगिकी

Credit - I

पाठ्यविषय

- हिंदी भाषा प्रौद्योगिकी के विकास में भारत सरकार की विविध योजनाएँ
- हिंदी भाषा प्रौद्योगिकी के विकास में निजी प्रयास

- देवनागरी तथा संगणक: तकनीकी संबंध

इकाई III हिंदी भाषा प्रौद्योगिकी : अनुप्रयोग

Credit - I

पाठ्यविषय

- तकनीकी संबंधी विविध ब्लॉग्स
- हिंदी भाषा संबंधी विविध वेबसाईट्स
- हिंदी सीखने के विविध सॉफ्टवेअर्स

इकाई IV मशीनी क्षेत्र के अनुप्रयोग

Credit - I

पाठ्यविषय

- मशीनी अनुवाद- परिभाषा, उपयोगिता और संसाधन
 - संगणकीय कोश- प्रकार, उपयोगिता और संसाधन
 - टायपिंग टूल्स- प्रकार, उपयोगिता और संसाधन
- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
- अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य)
- 20 अंक
- | | |
|---|--------|
| प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। | 20 अंक |
| प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियां (6 में से 4) | 20 अंक |
| प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |
| प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |

संदर्भ ग्रंथ-

1. डॉ. प्रसाद विनोदकुमार, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली. 2011
2. बसंत राम, कम्प्यूटर सूचना प्रणाली विकास, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. डॉ. मल्होत्रा विनयकुमार, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली सं. 1998
4. डॉ. दीक्षित सूर्यप्रसाद, भाषा प्रौद्योगिकी तथा भाषा प्रबंधन, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली. 2002
5. डॉ. प्रसाद धनाजी, हिंदी का संगणकीय व्याकरण, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019
6. बसंत राम, कम्प्यूटर क्या, क्यों और?, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली. 2001
7. भूषण प्रशांत, मानव मित्र कम्प्यूटर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली. सं. 2006

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग - 2 हिंदी

(New Syllabus, Credit and NEP2020 System)

चतुर्थ सत्र

वैकल्पिक बीजपत्र XVI

राजभाषा प्रशिक्षण - II

शैक्षिक वर्ष- (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:-

त्रिभाषा सूत्र का परिचय प्राप्त कराना ।

राजभाषा विभाग के तकनीकी कक्ष से परिचित कराना ।

राजभाषा संबंधी विभिन्न समितियों की जानकारी प्राप्त कराना ।

राजभाषा हिंदी संबंधी संवैधानिक कार्यान्वयन के साथ-साथ संविधान में हिंदी का संबंध क्या है? इसका परिचय प्राप्त कराना ।

राज्य की राजभाषाए कौन सी है ?, इनकी जानकारी प्राप्त कराना ।

अध्यापन पद्धति :-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

पाठ्यक्रम:

इकाई: I

Credit - I

हिंदी राष्ट्रभाषा या राजभाषा

त्रिभाषा सूत्र और संपर्क भाषा

राजभाषा कोश

राजभाषा विभाग में तकनीकी कक्ष

इकाई: II

Credit - I

राजभाषा मानकीकरण

राजभाषा हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली (सैद्धांतिक विवेचन)

राजभाषा संबंधी विविध समितियां

संक्षेपों की समस्या

इकाई: III

Credit - I

राजभाषा हिंदी संबंधी संवैधानिक कार्यान्वयन

राष्ट्रभाषा बनाम राजभाषा

संविधान में हिंदी

राज्यों की राजभाषाएं

इकाई: IV

Credit - I

सरकारी प्रशासन में भाषा संघ की राजभाषा

भाषा सर्वेक्षण

भारत की राजभाषा समस्या

राजभाषा हिंदी का आधुनिकीकरण

• प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य)

20 अंक

प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। 20 अंक

प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियां (6 में से 4) 20 अंक

प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक

प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न | (अंतर्गत विकल्प के साथ) 20 अंक

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1) राजभाषा विविधा- डॉ.माणिक मृगेश: वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 2) राजभाषा हिंदी समस्याएं और समाधान- गोवर्धन ठाकुर: मैथिली प्रकाशन , सिकंदराबाद ।
- 3) राजभाषा हिंदी- भोलानाथ तिवारी: प्रभात प्रकाशन, दिल्ली ।
- 4) प्रयोजनमूलक प्रयुक्ति और अनुवाद- डॉ.माधव सोनटक्के: वाणी प्रकाशन,नई दिल्ली।
- 5) प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिंदी- डॉ . कृष्णकुमार गोस्वामी: कलिंगा पब्लिकेशन, दिल्ली ।
- 6) राजभाषा हिंदी संघर्षों के बीच- हरिबाबू कंसल: सुधांशु बंध, नई दिल्ली ।
- 7) राजभाषा हिंदी प्रचलन और प्रसार- रामेश्वर प्रसाद
- 8) राजभाषा हिंदी- कैलाशचंद्र भाटिया: वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- 2 हिंदी

(New Syllabus: Semester, Credit & NEP 2020 System)

चतुर्थ सत्र प्रश्नपत्र क्र XVI

हिंदी साहित्य में विविध विमर्श

शैक्षिक वर्ष (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य-

किन्नर, वृद्ध, किसान, अल्पसंख्यक अवधारणा संबंधि स्वरूप, समस्याएँ तथा उनकी चुनौतियाँ और हिंदी के प्रमुख साहित्यकार वर्ग का परिचय प्राप्त कराना

अध्यापन पद्धति :-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

इकाई I - हिंदी साहित्य में किन्नर विमर्श

Credit - I

- 1) किन्नर विमर्श की अवधारणा और स्वरूप
- 2) किन्नर समाज की समस्याएँ
- 3) किन्नर समाज: भविष्य की चुनौतियाँ
- 4) किन्नर विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

इकाई II - हिंदी साहित्य में वृद्ध विमर्श

Credit - I

- 1) वृद्ध विमर्श की अवधारणा और स्वरूप
- 2) वृद्ध जीवन की समस्याएँ
- 3) वृद्ध जीवन: भविष्य की चुनौतियाँ
- 4) वृद्ध विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

इकाई III- हिंदी साहित्य में किसान विमर्श

Credit - I

- 1) किसान विमर्श की अवधारणा और स्वरूप
- 2) किसान आंदोलन
- 3) किसान जीवन की समस्याएँ
- 4) किसान विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

इकाई IV - हिंदी साहित्य में अल्पसंख्यक विमर्श

Credit - I

- 1) अल्पसंख्यक विमर्श की अवधारणा और स्वरूप
- 2) अल्पसंख्यक आंदोलन
- 3) अल्पसंख्यक जीवन की समस्याएँ
- 4) अल्पसंख्यक विमर्श के प्रमुख हिंदी साहित्यकार

• प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन -

कुल 80 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य)

20 अंक

- | | |
|---|--------|
| प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न। | 20 अंक |
| प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ (6 में से 4) | 20 अंक |
| प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |
| प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) | 20 अंक |

संदर्भ ग्रंथ सूची-

- 1) साहित्य एवं समाज में किन्नर जीवन - रामडगे गंगाधर पिराजी, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 2) नई सदी के हिंदी साहित्य में किन्नर विमर्श - डॉ. नीरजा गुर्रमकोंडा, हिंदी मीडिया इन, अक्टूबर, 2015
- 3) किन्नर विमर्श : समाज के परित्यक्ता वर्ग की व्यथा - कथा - डॉ. पुनीत बिसारिया
- 4) वृद्धावस्था विमर्श - चंद्रमौलेश्वर प्रसाद, परिलेख प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2016
- 5) हिंदी उपन्यासों में कृषक जीवन डॉ. कुट्टे धनाजी विकास प्रकाशन, कानपुर
- 6) अंतिम दशक के हिंदी उपन्यासों में ग्रामीण जीवन का चित्रण- मोहम्मद जमील अहमद, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
- 7) भूमंडलीकरण और हिंदी उपन्यास - डॉ. पुष्पपाल सिंह

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम. ए. भाग-2 हिंदी

चतुर्थ सत्र

(New Syllabus : Semester, Credit and NEP 2020 System)

वैकल्पिक बीजपत्र . XVI

(ड) भारतीय साहित्य. II

शैक्षिक वर्ष - (2023-24, 2024-25, 2025-26)

उद्देश्य:-

1. भारतीय साहित्य की अवधारणा और स्वरूप को समझना।
2. विभिन्न भारतीय भाषाओं में लिखित साहित्य का परिचय पाना।
3. सामाजिक, सांस्कृतिक एवं भौगोलिक परिवेश में भारतीय साहित्य के मूल्यांकन के विविध दृष्टिकोण छात्रों में विकसित करना।
4. राष्ट्रीयता के परिप्रेक्ष्य में भारतीय साहित्य से छात्रों को अवगत कराना।
5. भारतीय एकता एवं अखंडता की भावना विकसित करना।
6. हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाओं के साहित्य की तुलनात्मक जानकारी लेना।

अध्यापन पद्धति :-

- 1) व्याख्यान, विवेचन, विश्लेषण
- 2) विद्वानों के व्याख्यान
- 3) दृक-श्राव्य माध्यमों का प्रयोग
- 4) संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग
- 5) परिचर्चा
- 6) शैक्षिक अध्ययन यात्रा आयोजन

पाठ्यक्रम

इकाई I भारतीय साहित्य का सैद्धांतिक अध्ययन।

Credit - I

1. भारतीय साहित्य में अभिव्यक्त सामाजिक समरसता।
2. भारतीय साहित्य में जीवनमूल्य और वसुधैव कुटुंबकम् की अवधारणा।
3. भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिंब।
4. भारतीय साहित्य: बहुभाषिकता और बहुसांस्कृतिकता।

इकाई II

Credit - I

पाठ्यपुस्तक: 'मास्टर साब' (उपन्यास)- महाश्वेता देवी (बंगाली) अनु. रणजित साह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.

ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'मास्टर साब'

पाठ्यविषय:

1. महाश्वेता देवी: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. उपन्यास कला के आधारपर 'मास्टर साब' उपन्यास का मूल्यांकन।
3. 'मास्टर साब' उपन्यास का कथ्य।
4. 'मास्टर साब' उपन्यास के चरित्रों का चरित्रांकन।
5. 'मास्टर साब' उपन्यास में व्यक्त समस्याएँ।

इकाई III

Credit - I

पाठ्यपुस्तक: 'अधूरे मनुष्य' (कहानी संकलन)- डी. जयकान्तन (तमिल) अनु. डॉ. के. ए. जमुना, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली.

सूचना: 'अंतकरण पवित्र होता है', 'अग्नि प्रवेश' और 'पूरब और पश्चिम' कहानियाँ अध्ययनार्थ नहीं हैं।

ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'अधूरे मनुष्य'

पाठ्यविषय:

1. डी. जयकान्तन: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. 'अधूरे मनुष्य' का वस्तु विवेचन।
3. भावपक्ष और कलापक्ष के आधारपर 'अधूरे मनुष्य' का अध्ययन।
4. 'अधूरे मनुष्य' की समसामयिकता।

इकाई IV

Credit - I

पाठ्यपुस्तक: 'हास्य-व्यंग्यात्मक लेख' (हास्य-व्यंग्य) - पु. ल. देशपांडे (मराठी), अनु. वेदकुमार वेदालंकार, विकास प्रकाशन, कानपुर 208027, सं. 2016

ससंदर्भ - 'हास्य-व्यंग्यात्मक लेख'

पाठ्यविषय:

1. पु. ल. देशपांडे: व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
2. हास्य-व्यंग्यात्मक लेख का वस्तु विवेचन।
3. हास्य-व्यंग्यात्मक लेख का भावगत और शिल्पगत अध्ययन।
4. हास्य-व्यंग्यात्मक लेख और सामाजिकता।

- प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन - कुल 80 अंक
अंतर्गत मूल्यांकन (मौखिकी/ प्रोजेक्ट/सेमीनार/केस स्टडी/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा/क्षेत्रीय कार्य)
20 अंक

प्रश्न 1. समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न।	20 अंक
प्रश्न 2. समग्र पाठ्यक्रम पर संसदर्थ स्पष्टीकरण (6 में से 4)	20 अंक
प्रश्न 3 - इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20 अंक
प्रश्न 4 - इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20 अंक

संदर्भ ग्रंथ:

1. मास्टर साब - महाश्वेता देवी, अनु. रणजित साह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
2. अधूरे मनुष्य - डी. जयकान्तन, अनु. डॉ. के. ए. जमुना, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली.
3. हास्य-व्यंग्यात्मक लेख - पु. ल. देशपांडे , अनु. वेदकुमार वेदालंकार, विकास प्रकाशन, कानपुर
4. भारतीय साहित्य - डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय/ डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशिश प्रकाशन, कानपुर
5. भारतीय साहित्य - नगेंद्र, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली.
6. आज का भारतीय साहित्य - संपादक, साहित्य अकादमी, दिल्ली
7. भारतीय साहित्य - डॉ. रामछबीला त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

8. भारतीय साहित्य: तुलनात्मक परिप्रेक्ष्य - इंदुनाथ चौधरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. भारतीय साहित्य: अवधारणा, स्वरूप और समस्यायें, सच्चिदानंद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
10. भारतीय साहित्य की भूमिका - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

2023 पुनर्रचित पाठ्यक्रम की समकक्षता

पुराना पाठ्यक्रम	नया पाठ्यक्रम
सत्र-III	सत्र-III
अनिवार्य बीजपत्र IX आधुनिक हिंदी कविता -I	अनिवार्य बीजपत्र IX आधुनिक हिंदी काव्य -I
अनिवार्य बीजपत्र X भारतीय काव्यशास्त्र तथा हिंदी आलोचना	अनिवार्य बीजपत्र X साहित्यशास्त्र ।
अनिवार्य बीजपत्र XI प्रयोजनमूलक हिंदी - I	अनिवार्य बीजपत्र XI प्रयोजनमूलक हिंदी - I
वैकल्पिक प्रश्न पत्र XII अ) भाषा प्रौद्योगिकी- III	वैकल्पिक प्रश्न पत्र XII अ) भाषा प्रौद्योगिकी- III
ब) अनुवाद प्रौद्योगिकी - III	ब) राजभाषा प्रशिक्षण - III
क) कथेतर साहित्य- I	क) हिंदी साहित्य में विविध विमर्श ।
ड) भारतीय साहित्य - I	ड) भारतीय साहित्य - I
ई) हिंदी नाटक तथा रंगमंच - I	ई) भारतीय साहित्य - I
सत्र-IV	सत्र-IV
अनिवार्य बीजपत्र XIII आधुनिक हिंदी कविता-II	अनिवार्य बीजपत्र XIII आधुनिक हिंदी काव्य-II
अनिवार्य बीजपत्र XIV पाश्चात्य काव्यशास्त्र II	अनिवार्य बीजपत्र XIV साहित्यशास्त्र II
अनिवार्य बीजपत्र XV प्रयोजनमूलक हिंदी- II	अनिवार्य बीजपत्र XV प्रयोजनमूलक हिंदी- II
वैकल्पिक प्रश्न पत्र XVI	वैकल्पिक प्रश्न पत्र XVI
अ) भाषा प्रौद्योगिकी- IV	अ) भाषा प्रौद्योगिकी- IV
ब) अनुवाद प्रौद्योगिकी - IV	ब) राजभाषा प्रशिक्षण- IV
क) कथेतर साहित्य- II	क) हिंदी साहित्य में विविध विमर्श- II
ड) भारतीय साहित्य - II	ड) भारतीय साहित्य - II
ई) हिंदी नाटक तथा रंगमंच - II	ई) भारतीय साहित्य - II