

" ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंगत यंगमंडी शिक्षण प्रणाली "

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी गाळुंघे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's
Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce College, Ichalkaranji

DEPARTMENT OF MARATHI
ANNUAL TEACHING PLAN (2024-2025)
(National Education Policy 2020)
(Having Choice Based Credit System)

Academic Year : 2024-25

Subject : Marathi

Semester : V

Class : B.A.III

सपेशल Discipline Specific Elective (DSE Paper No : VII)

Paper Title : साहित्यविचार

(To be implemented from Academic Year 2024-25 Onwards)

Sr.No	Month	Topic/ Uuit
1	June 2024	प्रवेश प्रक्रिया,
2	July 2024	अभ्यासपत्रिका परिचय विभाग १ : साहित्याचे स्वरूप - १. साहित्याच्या व्याख्या : भारतीय - भामह, मम्मट, आनंदवर्धन, विश्वनाथ पाश्चात्य - वर्डस्वर्थ, कोर्टहोप, मॅथ्यू अर्नोल्ड, कार्लईल आधुनिक - विनोबा भावे, न. चिं. केळकर, रा. श्री. जोग, गंगाधर गाडगीळ. १. ललित व ललितेतर साहित्य - साम्यभेद २. ललित साहित्यातून व्यक्त होणाऱ्या अनुभवांचे विशेष - संवेदनात्मकता, भावनात्मकता, वैचारिकता, सेंद्रियता, सूचकता, विशिष्टता, विश्वात्मकता
3	August 2024	विभाग २ : साहित्याचे प्रयोजन प्रयोजन म्हणजे काय? प्रयोजन आणि परिणाम यातील फरक साहित्याची प्रयोजने : १. यश व कीर्ती २. व्यवहारज्ञान ३. आनंद ४. उद्धोधन ५. आत्माविष्कार ६. जिज्ञासापूर्ती ७. जीवनानुभूती ८. इच्छापूर्ती अथवा स्वप्नरंजन ९. पलायनवाद
4	September 2024	विभाग ३ : साहित्यानिर्मितीची कारणे साहित्यानिर्मितीचे स्वरूप साहित्यानिर्मितीची कारणे- १. प्रतिभा- स्वरूप व वैशिष्ट्ये (प्रतिभाव्यापार, प्रतिभेचे अलौकिकत्व, अपूर्व निर्मितीक्षम प्रतिभा, प्रतिभा ही वेडाची बहिण ? २. बहुश्रुतता, ३. अभ्यास, ४. भावनात्मकता, ५. संवेदनशीलता, ६. उत्प्रेक्षा, ७. चमत्कृती, ८. स्वास्थ्य (शारीरिक, मानसिक) ९. साहित्यिकाचा जीवनविषयक दृष्टीकोन
5	October 2024	विभाग ४ : अलंकार १. अतिशयोक्ती, २. स्वभावोक्ती, ३. दृष्टांत, ४. उपमा, ५. अनुप्रास, ६. रूपक अंतर्गत मूल्यमापन : सेमिनार, शिवाजी विद्यापीठ परीक्षा

श्रीमती भारती कोळेकर

प्रो.(डॉ.) सुभाष जाधव
प्रमुख
मराठी विभाग
डी.के.ए.एस.सी. कॉलेज
इचलकरंजी

डॉ. एस. एम. सुणे
डी.के.ए.एस.सी. कॉलेज,
इचलकरंजी.

" ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार वांछनी शिक्षण प्रसार " - शिक्षणमहर्षी डॉ बापूजी माळुंबे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha kolhapur's
Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce College, Ichalkaranji
DEPARTMENT OF MARATHI
ANNUAL TEACHING PLAN (2024-2025)
(National Education Policy 2020)
(Having Choice Based Credit System)

Academic Year : 2024-25 Subject : Marathi Semester : VI
Class : B.A.III स्पेशल Discipline Specific Elective (DSE Paper No : XII)
Paper Title : साहित्यविचार

(To be implemented from Academic Year 2024-25 Onwards)

Sr.No	Month	Topic/ Unit
1	November 2024	अभ्यासपत्रिका परिचय विभाग १ : शब्दशक्ती शब्दशक्ती संकल्पना
2	December 2024	शब्दशक्ती प्रकार : १. अभिधा - व्याख्या, स्वरूप व प्रकार : योग, रूढी व योगरूढी २. लक्षणा - व्याख्या, स्वरूप, लक्षणेस आवश्यक गोष्टी - अ) मुख्यार्थ बाध ब) मुख्यार्थ - लक्षार्थ संबंध क) रूढी व प्रयोजन, लक्षणेचे महत्त्व ३. व्यंजना - व्याख्या, स्वरूप व मुख्य प्रकार : अ) शाब्दी व्यंजना ब) आर्थी व्यंजना व्यंजनेचे साहित्यातील महत्त्व
3	January 2025	विभाग २ : अ) रसविचार रस म्हणजे काय ?, स्थायीभाव व रस, भरताचे रससूत्र ब) काव्यानंदमीमांसा काव्यानंदमीमांसा म्हणजे काय ?, कवीचा आनंद : १) क्रीडानंद २) निर्मितीचा आनंद ३) आत्माविष्कारानंद रसिकाचा आनंद : १) ज्ञानानंद २) जिज्ञासापूर्ती ३) पुनः प्रत्ययाचा आनंद
4	February 2025	करुणरसानंद : १) केवलानंदवाद २) विरेचन (कॅथार्सिस) विभाग ३ : साहित्याची भाषा १) व्यवहारभाषा, शास्त्रभाषा व साहित्यभाषा: साम्यभेद २) साहित्याचे मध्यम - भाषा ३) साहित्य भाषेची विविधता
5	March 2025	विभाग ४ : छंद व वृत्ते अ) छंद : १) ओवी २) अभंग ३) मुक्तछंद ब) वृत्ते : १) भुजंग प्रयात २) वसंततिलका ३) दिंडी
6	April 2025	अंतर्गत मूल्यमापन : प्रकल्पलेखन, शिवाजी विद्यापीठ परीक्षा

श्रीमती भारती कोळेकर

प्रो. (डॉ.) सुभाष जाधव

डॉ. एस. एम. मणेर

प्रमुख
मराठी विभाग
डी.के.ए.एस.सी. कॉलेज
इचलकरंजी

डी.के.ए.एस.सी. कॉलेज,
इचलकरंजी.