

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's  
Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce College, Ichalkaranji  
DEPARTMENT OF MARATHI  
ANNUAL TEACHING PLAN (2024-2025)

( National Education Policy 2020 )

(Having Choice Based Credit System With Multiple Entry & Multiple Exit Options)

Academic Year : 2024 - 25

Subject : Marathi

Semester : V

Class : B.A.III स्पेशल

Discipline Specific Elective

( DSE Paper No : VIII )

Paper Title : मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

(To Be Implemented From Academic Year 2024-25 Onwards )

Sr.No	Month	Topic/ Uuit
1	June 2024	प्रवेश प्रक्रिया, अभ्यासपत्रिका परिचय
2	July 2024	विभाग १ : भाषोत्पत्ती विचार भाषेची उत्पत्ती :- ईश्वर निर्मित , राजा निर्मित आणि समाज निर्मित. भाषा उत्पत्तीच्या उपपत्ती / सिद्धांत १. इंगित २. मुखाभिनय ३. अनुकरण ४. रणन ५. भावनाभिव्यक्ती ६. श्रमपरिहार ७. प्रेमगानमूलक ८. संपर्क ९. क्रीडासक्ती १०. समन्वय
3	August 2024	विभाग २ : भाषेचे स्वरूप, व्याख्या आणि वैशिष्ट्ये. १) भाषेच्या व्याख्या - १. कृ. पां. कुलकर्णी २. ना. गो. कालेलकर ३. श्री. न. गजेंद्रगडकर २) भाषेचे स्वरूप - समाज व्यवहाराचे साधन, ध्वनिमाध्यमता, प्रतीकात्मकता, संकेतबद्धता, भाषा एक पद्धती, भाषा मानवी आहे . ३) सी . एफ . हॉकेटनी सांगितलेली भाषेची सात वैशिष्ट्ये :- १. दुहेरीपण २. निर्मिती क्षमता ३. यादृच्छिकता ४. अदलाबदलाची शक्यता ५. विशिष्टीकरण ६. स्थलकालातीतता ७. सांस्कृतिक संक्रमण इतर : १. सामाजिक संस्था २. आर्जित भाषा ३. परिवर्तन शीलता ४. रैखिकता ५. कार्यकारण संबंधाचा अभाव इत्यादी वैशिष्ट्ये
4	September 2024	विभाग ३ : स्वनिम व रुपिम विचार (स्थूल परिचय ) अ) स्वनिम विचार १. स्वन २. स्वनिम ३. स्वनांतर (संकल्पना, स्वरूप, प्रकार ) ब) रुपिम विचार १. रूप २. रुपिम , ३. रुपिकांतर (संकल्पना, स्वरूप, प्रकार )
5	October 2024	विभाग ४ : वाक्य विचार १. पदबंध व वाक्याचे स्वरूप २. वाक्याचे प्रकार केवलवाक्य व त्याचे प्रकार, मिश्रवाक्य व त्याचे प्रकार, संयुक्त वाक्य व त्याचे प्रकार, वाक्याचे पृथक्करण अंतर्गत मूल्यमापन : सेमिनार , शिवाजी विद्यापीठ परीक्षा

प्रो. (डॉ.) सुभाष जाधव

HEAD,

Department of Marathi,  
D.K.A.S.C. College,

Ichalkaranji.

डॉ. एस. एम. मणेर

Principal,

D.K.A.S.C. College,

Ichalkaranji.

**Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's**  
**Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce College, Ichalkaranji**  
**DEPARTMENT OF MARATHI**  
**ANNUAL TEACHING PLAN (2024-2025)**  
**( National Education Policy 2020 )**

(Having Choice Based Credit System With Multiple Entry & Multiple Exit Options)

Academic Year : 2024 - 25                      Subject : Marathi                      Semester : VI  
 Class : B.A.III स्पेशल                      Discipline Specific Elective                      ( DSE Paper No : XIII )  
 Paper Title : मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

(To Be Implemented From Academic Year 2024-25 Onwards )

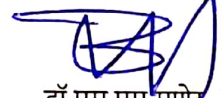
Sr.No	Month	Topic/ Uuit
1	November 2024	अभ्यासपत्रिका परिचय <b>विभाग १ : मराठी वर्णमाला</b> १. ध्वनी व वर्ण , मराठीची वर्णमाला , पारंपरिक स्वर व त्यांचे वर्गीकरण
2	December 2024	२. स्वरांचे ध्वनिशास्त्र दृष्ट्या व उच्चारण स्थानानुसार विश्लेषण ३. स्वरांचे प्रकार :- १.-ह्रस्व, २.दीर्घ, ३.सिद्ध ४.साधित ५.सजातीय, ६.विजातीय ४.मराठीची स्वर संख्या ( पारंपरिक व नवीन ) ५. मराठीतील व्यंजन विचार ६.व्यंजनांचे प्रकार :- १.स्पर्श व्यंजने २. कठोर व मृदू व्यंजने ३.अल्पप्राण व महाप्राण व्यंजने ४.अनुनासिक व्यंजने ५.तालव्य व्यंजने ६.अंतःस्थ व्यंजने ७.उष्ण व्यंजने ८.सयुक्त व्यंजने ९.मूर्धन्य व्यंजने ५.मराठीची व्यंजन संख्या ( पारंपरिक व नवीन ) ६.मराठीची वर्ण संख्या निश्चितीकरण
3	January 2025	<b>विभाग २ : मराठीचे ध्वनीपरिवर्तन</b> १. ध्वनी परिवर्तन व्याख्या व विशेष :- निरपवाद, नियमित, अज्ञेय, सार्वत्रिक ध्वनिपरिवर्तन २.ध्वनीपरिवर्तनची कारणे:- १.जित-जेते संबंध, २.भिन्न भाषिक संबंध, ३.आळस, ४.अनुकरणाची अपूर्णता, ५.वागेंद्रियातील दोष, ६.श्रवणेंद्रियातील दोष, ७.उच्चारशीघ्रता, ८.अज्ञान, ९.आघात, १०.उच्चारसौकर्य, ११.आहार, १२.भौगोलिकता, १३.वर्गसिद्धान्त, १४.लोकभ्रम, १५.सादृश्यता ३.ध्वनीपरिवर्तनचे प्रकार :- १.अंत्यस्वनलोप, २.एकस्वनीकरण, ३.आद्यास्वनागम, ४.मध्यस्वनागम, ५.अंत्यस्वनागम, ६.सानिध्य परिणाम, ७.समान स्वनलोप, ८.विसदृशीकरण, ९.घोषीकरण १०.अघोषीकरण, ११.मालाभेद, १२.सदृश्यता, १३.अतिशुद्धी, १४.दुश्यप्रयोग, १५.स्वनविपर्याय ४.ध्वनिपरिवर्तनाचा मराठी भाषेवरील परिणाम
4	February 2025	<b>विभाग ३ : मराठीचे अर्थपरिवर्तन :</b> १.अर्थपरिवर्तन व्याख्या व स्वरूप :- अर्थ म्हणजे निर्देश, प्रतिमा, संकल्पना व विचार २. अर्थपरिवर्तनाची कारणे : १.साम्यतत्त्व, २.रूपक लक्षणाजन्य शब्द, ३.बदलते समाजजीवन ४.अशुभ परिहार, ५.ग्राम्यता परिहार, ६.अतिशयोक्ती, ७.शब्दसिद्धी, ८.अतिपरिचायातून सभ्यता, ९.अंत्यादर दर्शन, १०.सांस्कृतिक आदान

		३. अर्थपरिवर्तनाचे प्रकार : १.अर्थविस्तार २.अर्थासंकोच ३.अर्थप्रशस्ती ४. अर्थच्युती ५.अर्थापाकर्ष ६.अर्थांतर ७.अर्थभ्रंश ८.अर्थभेद ९.अर्थादेश १०.अर्थसार ४. अर्थपरिवर्तनाचा मराठी भाषेवरील परिणाम
5	March 2025	विभाग ४ : प्रमाण मराठी भाषा आणि तिच्या बोली १.प्रमाण मराठी : संकल्पना, स्वरूप, विशेष २.बोली : संकल्पना, स्वरूप, विशेष ३.मराठीच्या बोली : अहिराणी, व-हाडी, चंदगडी, मालवणी या निवडक बोलींचे स्वरूप व विशेष अंतर्गत मूल्यमापन : प्रोजेक्ट ,
6	April 2025	शिवाजी विद्यापीठ परीक्षा



प्रो.(डॉ.) सुभाष जाधव

**HEAD,**  
Department of Marathi,  
D.K.A.S.C. College,  
Ichalkaranji.



डॉ.एस.एम.मणेर

**Principal,**  
D.K.A.S.C. College,  
Ichalkaranji.

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ” - शिक्षणमहर्षी डॉ बापूजी साळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha kolhapur's  
Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce College, Ichalkaranji  
DEPARTMENT OF MARATHI  
ANNUAL TEACHING PLAN (2024-2025)

( National Education Policy 2020 )

(Having Choice Based Credit System With Multiple Entry & Multiple Exit Options)

Academic Year : 2024 - 25

Subject : Marathi

Semester : V

Class : B.A.III

Discipline Specific Elective

( DSE Paper No : IX )

Paper Title : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : प्रारंभ ते इ.स. १५००

(To Be Implemented From Academic Year 2024-25 Onwards )

Sr. No	Month	Topic/ Uuit
1	June 2024	प्रवेश प्रक्रिया , अभ्यासपत्रिका परिचय
2	July 2024	विभाग १ : मराठी वाङ्मयाचा प्रारंभ काळ ते इ.स. १२०० अ)विवेकपूर्वकालीन रचना गाथासप्तशती, कुवलयमाला, मानसोल्लास, राजमतिप्रबोध, अमरनाथ संवाद, गोरक्षगीता ब) मुकुंदराज यांची रचना :- विवेकसिंधू, परमामृत, पवनविजय. क) महदंबा यांची रचना:- धवळे (पुर्वार्ध व उत्तरार्ध ), मातृकी रुक्मिणी स्वयंवर
3	August 2024	विभाग २ : इ.स. १२०० ते १३०० (स्थूल कालखंड) अ) महानुभावीय गद्य वाङ्मय १) म्हाइंभट्ट :- लीळाचरित, श्रीगोविन्दप्रभू चरित व इतर रचना २) केसोबास :- सूत्रपाठ , दृष्टांतपाठ, स्मृतिस्थळ ब)महानुभावीय पद्य वाङ्मय :- साती ग्रंथ ( ग्रंथकार व ग्रंथ स्थूल परिचय ) नरेंद्र - रुक्मिणी स्वयंवर, भास्कर बोरीभट- शिशुपालवध, उद्धवगीता, दामोदर पंडित - वछाहरण, पंडित विश्वनाथ - ज्ञानप्रबोध, रवळोव्यास - सह्याद्रीवर्णन, नारायण पंडित - श्री ऋद्धीपूर वर्णन
4	September 2024	विभाग ३ : इ.स. १३०० ते १४०० (स्थूल कालखंड) अ) ज्ञानेश्वरांचे वाङ्मयीन कार्य :- ज्ञानेश्वरी, अमृतानुभव, चांगदेव पासष्टी, हरिपाठाचे अभंग व इतर रचना ब) नामदेवांची अभंगरचना क) संतमेळा :- १) सावता माळी २) गोरोबा कुंभार ३) मुक्ताबाई ४) सेना महाराज ५) नरहरी सोनार ६) चोखामेळा ७) जनाबाई ८) कान्होपात्रा यांच्या रचना
5	October 2024	विभाग ४ : इ. स. १४०० ते १५०० (स्थूल कालखंड) अन्य संप्रदायातील प्रमुख ग्रंथकार आणि त्यांची ग्रंथरचना १) सत्यमालनाथ , चोभा (नाथ संप्रदाय ) २) शांतलिंग आणि मन्मथशिवलिंग (लिंगायत संप्रदाय ) ३) गुणकिर्ती व जिनादासनामा (जैन मराठी कवी) ४) नृसिंह सरस्वती आणि दासोपंत (दत्त संप्रदाय) ५) अज्ञानसिद्ध व बहिराजातवेद (नागेश संप्रदाय) ६) शेख महंमद आणि हुसेन अंबरखान (मुस्लीम मराठी कवी ) ७) फादर स्टीफन्स व फादर क्रुवा (ख्रिस्ती मराठी कवी ) अंतर्गत मूल्यमापन : सेमिनार , शिवाजी विद्यापीठ परीक्षा

प्रो. (डॉ.) सुभाष जाधव  
HEAD,  
Department of Marathi,  
D.K.A.S.C. College,  
Ichalkaranii.

डॉ. एस. एम. मणेर  
Principal,  
D.K.A.S.C. College,  
Ichalkaranii.

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”

- शिक्षणमहर्षी डॉ बापूजी साळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha kolhapur's  
Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce College, Ichalkaranji  
DEPARTMENT OF MARATHI  
ANNUAL TEACHING PLAN (2024-2025)

( National Education Policy 2020 )

(Having Choice Based Credit System With Multiple Entry & Multiple Exit Options)

Academic Year : 2024 - 25

Subject : Marathi

Semester : VI

Class : B.A.III

Discipline Specific Elective

( DSE Paper No : XIV )

Paper Title : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : इ.स. १५०० ते इ.स. १८००

(To Be Implemented From Academic Year 2024-25 Onwards )

Sr.No	Month	Topic/ Uuit
1	November 2024	अभ्यासपत्रिका परिचय
2	December 2024	विभाग १ : इ.स. १५०० ते इ.स. १६०० (स्थूल कालखंड) एकनाथांचे साहित्य चतुःश्लोकी भागवत , एकनाथी भागवत , भावार्थ रामायण , गवळणी , भारुडे इत्यादी रचना
3	January 2025	विभाग २ : इ.स. १६०० ते इ.स. १७०० (स्थूल कालखंड) अ) तुकारामांची अभंगरचना ब) रामदासांची ग्रंथरचना करुणाष्टके, रामायणे, मनाचे श्लोक, दासबोध, स्फुट प्रकरणे
4	February 2025	विभाग ३ : इ.स. १६०० ते १८०० (स्थूल कालखंड) पाच पंडिती कवींच्या साहित्यनिर्मिती १) मुक्तेश्वर, २) वामनपंडीत, ३) रघुनाथ पंडित, ४) श्रीधर , ५) मोरोपंत
5	March 2025	विभाग ४ : इ.स. १५०० ते १८०० (स्थूल कालखंड) १) बखर वाङ्मय :- (स्वरूप व विशेष) अ) शिवपूर्वकालीन बखरी - १.महिकावतीची बखर, २.राक्षसतागडची बखर, ३.शालिवाहनाची बखर, ब) शिवकालीन बखरी :- १.सभासद बखर, २.शिवदिग्विजय, ३.शिवाजी प्रताप, ४.शिवछत्रपतीचे चरित क) पेशवेकालीन बखरी :- १.पानिपतची बखर २.भाऊसाहेबांची बखर , ३.श्री शाहू महाराजांची बखर २) शाहिरी वाङ्मय - (लावणी व पोवाडा) १.अनंतफंदी, २.परशराम, ३. राम जोशी, ४. प्रभाकर, ५.होनाजी बाळा, ICT लेक्चर ,
6	April 2025	अंतर्गत मूल्यमापन : प्रोजेक्ट ,शिवाजी विद्यापीठ परीक्षा

प्रो.(डॉ.) सुभाष जाधव  
**HEAD,**  
Department of Marathi,  
D.K.A.S.C. College,  
Ichalkaranji.

डॉ.एस.एम.मोपार  
**Principal,**  
D.K.A.S.C. College,  
Ichalkaranji.

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”

- शिक्षणमहर्षी डॉ बापूजी साठुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha kolhapur's  
Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce College, Ichalkaranji  
DEPARTMENT OF MARATHI  
ANNUAL TEACHING PLAN (2024-2025)

( National Education Policy 2020 )

(Having Choice Based Credit System With Multiple Entry & Multiple Exit Options)

Academic Year : 2024 - 25

Subject : Marathi

Semester : V

Class : B.A.III

Discipline Specific Elective

( DSE Paper No : X )

Paper Title : मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

(To Be Implemented From Academic Year 2024-25 Onwards )

Sr.No	Month	Topic/ Uuit
1	June 2024	प्रवेश प्रक्रिया, अभ्यासपत्रिका व पाठ्यपुस्तक परिचय
2	July 2024	विभाग ३ : शोधनिबंध व प्रकल्प लेखन (स्थूल परिचय) संशोधन : संकल्पना , स्वरूप , महत्व संशोधन लेखन प्रकार परिचय १. शोध निबंध - स्वरूप व पद्धती २. संशोधन प्रकल्प - स्वरूप व पद्धती ३. प्रबंधिका ४. प्रबंध , संशोधनपर लेखनाची पथ्ये व भाषा
3	August 2024	विभाग ४ : आंतरजालावरील (Internet ) मराठी १) आंतरजालावरील मराठी विषयक लेखनाचे स्वरूप २) नोंदी लेखन , विश्वकोश , विकिपीडिया इत्यादी ३) आंतरजालावरील मराठी संकेत स्थळांचा परिचय १. राज्य मराठी विकास संस्था २. महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ ३. भाषा संचालनालय
4	September 2024	४. मराठी भाषा विभाग, महाराष्ट्र राज्य ५. मराठी साहित्य परिषद पुणे ६. विश्वकोश मंडळ ७. इतर संकेतस्थळे : साहित्य अकादमी, नॅशनल बुक ट्रस्ट , भारतीय भाषा संस्थान, म्हैसूर इत्यादी
5	October 2024	प्रात्यक्षिकासह आंतरजालावरील मराठीविषयक लेखन, ICT लेक्चर अंतर्गत मूल्यमापन : सेमिनार , शिवाजी विद्यापीठ परीक्षा

प्रो. (डॉ.) सुभाष जाधव  
HEAD,  
Department of Marathi,  
D.K.A.S.C. College,  
Ichalkaranji.

डॉ. एस. एम. मणेर  
Principal,  
D.K.A.S.C. College,  
Ichalkaranji.

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”

- शिक्षणमहर्षी डॉ बापूजी साळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha kolhapur's  
Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce College, Ichalkaranji  
DEPARTMENT OF MARATHI  
ANNUAL TEACHING PLAN (2024-2025)

( National Education Policy 2020 )

(Having Choice Based Credit System With Multiple Entry & Multiple Exit Options)

Academic Year : 2024 - 25

Subject : Marathi

Semester : VI

Class : B.A.III


Discipline Specific Elective

( DSE Paper No : XV )

Paper Title : मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

(To Be Implemented From Academic Year 2024-25 Onwards )

Sr.No	Month	Topic/ Uuit
1	November 2024	अभ्यासपत्रिका व पाठ्यपुस्तक परिचय
2	December 2024	विभाग ३ : मुद्रितशोधन १. मुद्रितशोधन : संकल्पना, स्वरूप, प्रकार व महत्व २. महाराष्ट्र शासनाचे प्रमाण लेखनविषयक १८ नियम, अपवाद, उदाहरणे, विरामचिन्हे
3	January 2025	३. मुद्रित शोधनाची पद्धती : सांकेतिक, खुणा, त्याचे स्पष्टीकरण, पहिले वाचन व पुढील मुद्रितशोधन, संगणकीय मुद्रितशोधन ४. मुद्रित शोधनाचे प्रात्यक्षिक कार्य : वर्तमानपत्र , नियतकालिक , ग्रंथ . छापील मजकूर, लेख इत्यादी
4	February 2025	विभाग ४ : स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी १. स्पर्धा परीक्षांचे स्वरूप : सरळ सेवा , कॅम्बोईन, राज्यसेवा , संघ लोकसेवा आयोग २. स्पर्धा परीक्षांमधील मराठीचे स्वरूप : अभ्यासक्रम परिचय ३. स्पर्धा परीक्षेसाठी कौशल्य : वाचन, नोट्स (टिपण), लेखन, हस्ताक्षर, वेळेचे व्यवस्थापन, गटचर्चा, संदर्भ सहित्य
5	March 2025	४. मुलाखतीची पूर्वतयारी व तंत्रे (मुलाखत कशी द्यावी) , ICT लेक्चर अंतर्गत मूल्यमापन : प्रोजेक्ट
6	April 2025	शिवाजी विद्यापीठ परीक्षा

  
प्रो. (डॉ.) सुभाष जाधव  
**HEAD,**  
Department of Marathi,  
D.K.A.S.C. College,  
Ichalkaranji.

  
डॉ. एस. एम. मणेर  
**Principal,**  
D.K.A.S.C. College,  
Ichalkaranji.

