

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Question Bank For Mar 2022 (Summer) Examination

B A - 3 Sem = 5 Paper No. XVI - DSE - E -130

Subject Code = 75775

Subject Name - वाडःमयप्रकारांचे अध्ययन –
ललित गद्य – (व्यक्तिचित्रे)

प्रश्न १ योग्य पर्याय निवडा

1. साहित्याच्या सर्व प्रकारांमध्ये कोणता प्रकार गंभीर मानला जातो.
अ. निबंध ब. कथा क. कादंबरी ड. नाटक
2. काही म्हातारे आणि एक म्हातारी हा व्यक्ती चित्रणाचा संग्रह कोणी लिहिला आहे.
अ.गंगाधर गाडगीळ ब. प्र के अत्रे क. वि द घाटे ड.शांता शेळके
3. माणदेशी माणसे या व्यंकटेश माडगूळकरांच्या व्यक्तिचित्र ना मध्ये किती व्यक्तिचित्रणे आले आहेत.
अ.12, ब.13 क.16, ड.11.
4. व्यासपर्व ही महाभारतातील संशोधनात्मक व्यक्तिचित्रणे कोणी लिहिले आहेत
अ. शांता शेळके ब. दुर्गाबाई भागवत क.गंगाधर गाडगीळ ड. माधव चीतंपल्ली
5. खालीलपैकी कोणते व्यक्तिचित्रणात्मक पुस्तक पु ल देशपांडे यांचे आहे
अ.गुन गाईन आवडी ब.माणदेशी माणसे क.अशी मने असे नमुने ड.बनगरवाडी
- 6 ग दि माडगूळकर यांचा खालीलपैकी कोणता व्यक्ती चित्रणाचा संग्रह आहे.
अ.माणदेशी माणसे ब. तीळ आणि तांदूळ क.गुण गाईन आवडी ड.अशी मने असे नमुने
- 7 शांताबाई शेळके यांनी कोणता ललित निबंध संग्रह लिहिला आहे.
अ.तीळ आणि तांदूळ ब.धूळपाटी क. धूळ रेषा ड.भाकरी आणि फुल
8. ऐसी कळवळ्याची जाती हा व्यक्तिचित्रणात्मक संग्रह कोणी लिहिला आहे.
अ.ना सी फडके ब.ना धो महानोर क. वि वा शिरवाडकर ड. अच्युत पटवर्धन
9. रामा मैलकुली या व्यक्ती चित्रामध्ये कोणाच्या कपाळाचं कुंकू पुसलं गेला आहे.
अ.राधु ब. रामा क. शांता ड.वासंती
10. मैलकुली च्या कामासाठी रामाला किती पगार मिळत असे.

अ,17, ब.14 , क. 12, ड. 20

11 साने गुरुजी यांचे पूर्ण नाव काय.

अ. गोविंद सदाशिव साने, ब.शंकर सदाशिव साने, क.पांडुरंग सदाशिव साने, ड.विठ्ठल सदाशिव साने

12. प्र. के. अत्रे हे मातृभूमीचे कवी असे कोणास म्हणतात.

अ.साने गुरुजी, ब.कुसुमाग्रज ,क. बालकवी, ड.शांता शेळके

13. निळू मांग ही व्यक्तिरेखा कोणी लिहिली आहे.

अ.शंकर पाटील, ब. प्रा व बा बोधे, क. अण्णाभाऊ साठे , ड. राम नगरकर

14. वारणेचा वाघ हा चित्रपट अण्णाभाऊ साठे यांच्या कोणत्या कादंबरीवरून घेण्यात आला आहे.

अ.फकीरा ब.राधा क.डोळे ड.आवडी

15. निळू मांगाला कोणती शिक्षा झाली होती.

अ.फाशीची, ब.जन्मठेपेची, क. तोफेच्या तोंडी देण्याची ड. आजन्म

कारावास

16. विभावरी शिरूरकर यांचे खरे नाव काय.

अ.बाळुताई खरे ब.विभाताई खरे क.मीनाताई खरे ड.मीनाक्षी खरे

17. मोरणी सुधारगृहात तिचे वय किती होते

अ.16, ब.15, क.17, ड.21

18 मोरणी सुधारगृहात कशासारखी राहात होती.

अ. खुळ्यासारखी ब.पोलीसा सारखी क. समाज सेवेसारखे ड.जोगिनी सारखी

19. जमीला चे वडील कोणत्या पदावर कार्यरत होते.

अ.तहसीलदार, ब.इन्कम टॅक्स ऑफिसर, क.शिक्षणाधिकारी , ड.मुख्याध्यापक

20 यंकट अण्णा ने नवीन शाळा कोठे बांधली होती.

अ.चावडीमध्ये ब.देवळात क.माळावर ड.मशीदित

21. मी महामानवांच्या खांद्यावर उभा आहे असे कोण म्हणते.

अ. अलेक्झांडर, ब.न्यूटन , क.एडगर, ड.मार्टिन लूथर किंग

22 कोणता चित्रपट गुन्हेगारी जगताचे चमचमीत दर्शन घडवतो.

अ. सत्या ब.खूबसूरत , क.कभी हा कभी ना, ड.लगान

23 मेलेल्या अवस्थेत दगडू मामा लेखकाला कोणत्या पुलावर दिसतो

अ.लक्ष्मीपूल, ब.परिख पूल , क. पुणे पूल , ड.येरळा पूल

24. यंकट अण्णांनी गावासाठी काय सुरू केले.

अ. पाणी, ब. वाचनालय , क. व्यायाम शाळा, ड. शाळा

25 लेखकाच्या गावात कोणत्या देवीची यात्रा भरत असे.

अ.जगदंबा ब.अंबाबाई क. म्हाळसा ड.भवानी देवी

प्रश्न २ अंतर्गत विकल्पसह दिर्घोत्तरी प्रश्न

१. व्यक्तिचित्र या वाडमयप्रकाराची संकल्पना स्पष्ट करा.
२. रामा मैलकुली मधील अभावग्रस्त परिसराचे चित्रण करा.
३. मराठीतील व्यक्तिचित्रे या वाडमयप्रकाराची वाटचाल थोडक्यात सांगा.
४. 'रामा मैलकुली' या व्यक्तिरेखेमधून माडगुळकरांच्या प्रत्ययकारी लेखनाचे कोणते विशेष दिसतात? – सोदाहरण स्पष्ट करा.
५. साने गुरुजी यांच्या आत्मसमर्पणाबद्दल आचार्य अत्रे यांनी केलेली मीमांसा थोडक्यात सांगा.
६. 'मृत्यूचे चुंबन घेणारा महाकवी' आचार्य अत्रे यांनी व्यक्तिचित्राला दिलेल्या या शीर्षकाची अर्थपूर्णता स्पष्ट करा.
७. अण्णा भाऊ साठे यांनी मोजक्या शब्दात निळू मांगाचे शब्दचित्र कसे उभे केले आहे?
८. असहायतेचा लाभ उठवत आपली उद्दम वासनापूर्ती करून घेणा-या पाशवी वृत्तीचे दर्शन 'मोरणी' मध्ये कसे घडते?
९. 'बाबा मास्तर' या व्यक्तिचित्रात लेखकाने मध्यमवर्गीय जीवनाचे दर्शन कसे घडवले आहे?
१०. एका मुलुखावेगळ्या संशोधकाची जीवनकहाणी 'डोकेबाज संशोधक – दादाजी खोब्रागडे' या व्यक्तिचित्रात लेखक व्ही. एन. शिंदे कशी सांगतात?

प्रश्न 3 अंतर्गत विकल्पसह लघुत्तरी प्रश्न (तीन पैकी दोन)

१. व्यक्तिचित्र लेखनासाठी लेखकाकडे कोणते गुण आवश्यक आहेत?
२. वास्तव जीवनदर्शनाचा उत्कृष्ट नमुना- निळू मांगची व्यक्तिरेखा रेखाटा.
३. मोरणीचे मूक आक्रंदन मोरणीच्या एकाकीपणाचे चित्रण कशाप्रकारे आले आहे.
४. 'जमीला जावद' या व्यक्तिचित्रातील संघर्ष तुमच्या शब्दात सांगा.

५. “अजून शंभर वर्षे तरी गाव यंकटाणांना विसरू शकणार नाही” असे लेखक व.वा.बोधे का म्हणतात?
 ६. ‘दगडूमामा’ या व्यक्तिरेखेतील रहस्यमयता स्पष्ट करा.
 ७. दगडूमामाची विविध रूपे लेखक कशी दाखवून देतो?
 ८. सुधीर पटवर्धन यांचा जीवनवृत्तांत थोडक्यात सांगा.
 ९. सुधीर पटवर्धनांच्या चित्रकलेतील निसर्ग
 १०. ‘हिरा’ हे व्यक्तिचित्र काळजाला स्पर्श करते – या विधानाची चर्चा करा.
 ११. हीराच्या जीवनातील एक हृदयद्रावक प्रसंग लिहा.
 १२. ‘बाबा मास्तर’ या व्यक्तिचित्रात लेखकाने मध्यमवर्गीय जीवनाचे दर्शन कसे घडवले आहे?
 १३. दादा वस्ताद यांची कौटुंबिक पार्श्वभूमी स्पष्ट करा.
 १४. दादा वस्तादांचे सामाजिक कार्य लिहा.
 १५. दादाजी खोब्रागडे यांचे कृतिशील जीवन स्पष्ट करा.
- प्रश्न 4 टीपा लिहा (चार पैकी दोन)
१. मृत्युचे चुम्बन घेणारा महकवी
 २. रामा व्हरल
 ३. निळु मांग मधिल भीमा पाटीलची व्यक्तिरेखा
 ४. रामाची बहिण राधु
 ५. साने गुरुजी आणि अश्रुचे सामर्थ्य
 ६. निळु मांग मधिल चिमा पाटीलची व्यक्तिरेखा
 ७. मोरनीची व्यक्तिरेखा
 ८. जमिला जावदची व्यक्तिरेखा
 ९. फैज आणि जमिला जावद
 १०. यंकट आण्णाचे सामाजिक कार्य.
 ११. दगडूमामाची व्यक्तिरेखा
 १२. दगडूमामाच्या व्यक्तिरेखेतील आईची व्यक्तिरेखा
 १३. पटवर्धनांची चित्रकला
 १४. मुम्बईचा चित्रकार
 १५. जमिला जावदच्या वडिलांची व्यक्तिरेखा

१६. बाबा मास्तर मधिल मध्यमवर्गिय जाणिवा
१७. दादाजी खोब्रगडे यांची व्यक्तिरेखा
१८. दादासाहेब वस्ताद.
१९. व्यक्तिचित्र एक साहित्यप्रकार
२०. व्यक्तिचित्र साहित्यप्रकाराचे विशेष