



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
बी.ए.भाग 2
विषय: मराठी (ऐच्छिक) : तिसरे सत्र
अभ्यासपत्रिका क्रमांक 3 (गद्य)
(‘सभासदाची बखर’ व अनुवादप्रक्रिया)
(अध्यापन : जून, 2014 पासून)

- उद्दिष्टे
 1. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा व भाषेचा परिचय करून देणे
 2. अनुवादप्रक्रियेचा परिचय देणे
- अभ्यासक्रम :
 1. पाठ्य पुस्तक : कृष्णाजी अनंत सभासद विरचित शिवछत्रपतींचे चरित्र (सभासद बखर) : संपादक हेरवाडकर र.वि. (व्हीनस प्रकाशन, पुणे)
 2. अनुवाद प्रक्रिया : 1. अनुवाद, भाषांतर व रूपांतर
2. अनुवादकाचे गुण व पूर्वतयारी
- पूरक वाचन :
 1. बखर वाङ्मय : उद्गम आणि विकास : डॉ. बापूजी संकपाळ
 2. अनुवादमीमांसा : संपादक केशव तुपे
 3. मराठी बखर : र.वि. हेरवाडकर
- संदर्भ ग्रंथ
 1. मराठी बखर गद्य : गं. ब. ग्रामोपाध्ये
 2. भाषांतर मीमांसा : संपादक कल्याण काळे
 3. प्राचीन मराठी गद्य प्रेरणा आणि परंपरा : श्रीरंग रंगनाथ कुलकर्णी
- प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

प्रश्न 1 योग्य पर्याय निवडा : (‘सभासद बखर’ वर)	(5 गुण)
प्रश्न 2 अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (‘सभासद बखर’ वर)	(15 गुण)
प्रश्न 3 लघुत्तरी प्रश्न (3 पैकी 2) (‘सभासद बखर’ वर)	(20 गुण)
प्रश्न 4 अंतर्गत विकल्पासह अनुवादप्रक्रियेवर लघुत्तरी प्रश्न	(10 गुण)



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
बी.ए.भाग 2
विषय: मराठी (ऐच्छिक) : तिसरे सत्र
अभ्यासपत्रिका क्रमांक 4 (पद्य)
(‘जनाबाईचे अभंग’ व संपादनप्रक्रिया)
(अध्यापन : जून, 2014 पासून)

- उद्दिष्टे
1. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा, भाषेचा परिचय करून देणे
2. संपादनप्रक्रियेचा परिचय देणे
- अभ्यासक्रम
1. पाठ्यपुस्तक : जनाबाईचे अभंग
(शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर प्रकाशित पाठ्यपुस्तक)
2. संपादनप्रक्रिया : 1. संपादनाचे स्वरूप
2. संपादकाचे गुण व पूर्वतयारी
- पुरक वाचन :
1. प्राचीन मराठी संत कवयित्रींचे कार्य : डॉ. सुहासिनी इर्लेकर
2. संत जनाबाईचे : चरित्र व काव्य : डॉ. गं. ब. ग्रामापाध्ये
3. व्याहारिक मराठी : डॉ. ल. रा. नसिराबादकर
- संदर्भग्रंथ
1. मध्ययुगीन साहित्याविषयी : डॉ. सतीश बडवे
2. संत, पंत आणि तंत : श्री. म. माटे.
- प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

प्रश्न 1 योग्य पर्याय निवडा : (‘जनाबाईचे अभंग’ वर)	(5 गुण)
प्रश्न 2 अंतर्गत विकल्पासह दीर्घात्तरी प्रश्न (‘जनाबाईचे अभंग’ वर)	(15 गुण)
प्रश्न 3 लघुत्तरी प्रश्न (3 पैकी 2) (‘जनाबाईचे अभंग’ वर)	(20 गुण)
प्रश्न 4 अंतर्गत विकल्पासह संपादनप्रक्रियेवर लघुत्तरी प्रश्न	(10 गुण)



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
बी.ए.भाग 2
विषय: मराठी (ऐच्छिक) : चौथे सत्र
अभ्यासपत्रिका क्रमांक 5 (गद्य)
(‘वाणीकिडे’ व अनुवादप्रक्रिया)
(अध्यापन : जून, 2014 पासून)

- उद्दिष्टे
 1. समकालिन जाणिवा व्यक्त करण्या-या कथेचा परिचय करून देणे
 2. अनुवादप्रक्रियेचा परिचय देणे
- अभ्यासक्रम
 1. पाठयपुस्तक : वाणीकिडे : निशिकांत गुरव
(दर्या प्रकाशन, पुणे)
 2. अनुवादप्रक्रिया : 1.जाहिरातीच्या अनुवादाचे स्वरूप
2. बातमीच्या अनुवादाचे स्वरूप
- पूरक वाचन :
 1. मराठी कथा रूप आणि परिसर : म. द. हातकणंगलेकर
 2. जाहिरातीचं जग : यशोदा भागवत
 3. कथा : संकल्पना आणि समीक्षा : सुधा जोशी
- संदर्भग्रंथ
 1. अनुवादमीमांसा : संपादक केशव तुपे
 2. रूजुवात : अशोक केळकर
 3. मराठी कथा : उद्गम आणि विकास : डॉ. इंदुमती शेवडे

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

प्रश्न 1 योग्य पर्याय निवडा : (‘वाणीकिडे’ वर)	(5 गुण)
प्रश्न 2 अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (‘वाणीकिडे’ वर)	(15 गुण)
प्रश्न 3 लघुत्तरी प्रश्न(3 पैकी 2) (‘वाणीकिडे’ वर)	(20 गुण)
प्रश्न 4 अनुवादप्रक्रियेवर विवेचनात्मक व उपयोजनात्मक अंतर्गत विकल्पासह प्रश्न	(10 गुण)



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
बी.ए.भाग 2
विषय: मराठी (ऐच्छिक) : चौथे सत्र
अभ्यासपत्रिका क्रमांक 6 (पद्य)
('तळ ढवळताना' व संपादनप्रक्रिया)
(अध्यापन : जून, 2014 पासून)

- उद्दिष्टे
1. समकालीन जाणिवा व्यक्त करण्या-या कवितेचा परिचय करून देणे
2. संपादनप्रक्रियेचा परिचय देणे
- अभ्यासक्रम
1. पाठ्यपुस्तक : तळ ढवळताना : लहू कानडे
(लोकवाङ्मय गृह प्रकाशन, मुंबई)
2. संपादनप्रक्रिया : 1. संपादनाची विविधता
2. ग्रंथ, मासिक व अहवालाचे संपादन
- पूरक वाचन :
1. दलित कवितेतील नवे प्रवाह : महेंद्र भवरे
2. संपादन : अरविंद गोखले
- संदर्भग्रंथ
1. दलित कवितेतील विद्रोह : म. सु. पाटील
2. कवितेविषयी : वसंत अबाजी डहाके
3. आवडनिवड : रफिकसुरज मुल्ला
- प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

प्रश्न 1 योग्य पर्याय निवडा : ('तळ ढवळताना' वर)	(5 गुण)
प्रश्न 2 अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न ('तळ ढवळताना' वर)	(15 गुण)
प्रश्न 3 लघुत्तरी प्रश्न (3 पैकी 2) ('तळ ढवळताना' वर)	(20 गुण)
प्रश्न 4 संपादनप्रक्रियेवर अंतर्गत विकल्पासह लघुत्तरी प्रश्न	(10 गुण)



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
बी.ए.भाग 2
मराठी (I.D.S) : तिसरे सत्र
अभ्यासपत्रिका क्रमांक 1
('माणदेशी माणसं' व संवादप्रक्रिया)
(अध्यापन जून, 2014 पासून)

- उद्दिष्टे
1. व्यक्तिचित्रणात्मक, ग्रामीण कथांचा परिचय करून देणे
2. संवादप्रक्रियेचा परिचय देणे
- अभ्यासक्रम
1. पाठ्यपुस्तक : माणदेशी माणसं : व्यंकटेश माडगूळकर
(मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे)
2. संवादप्रक्रिया : 1. संवादाचे स्वरूप
2. संवादकौशल्ये (शब्दनिवड, उच्चार, भाषामाध्यम, अर्थघनता)
- पूरक वाचन :
1. ग्रामीण साहित्य : स्वरूप आणि शोध : डॉ. नागनाथ कोत्तापल्ले
2. संवादशास्त्र : श्रीपाद जोशी
- संदर्भ ग्रंथ
1. ग्रामीणता : साहित्य आणि वास्तव : आनंद यादव
2. सृजनात्मक लेखन : आनंद पाटील
- प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

प्रश्न 1 योग्य पर्याय निवडा : ('माणदेशी माणसं' वर)	(5 गुण)
प्रश्न 2 अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न ('माणदेशी माणसं' वर)	(15 गुण)
प्रश्न 3 लघुत्तरी प्रश्न (3 पैकी 2) ('माणदेशी माणसं' वर)	(20 गुण)
प्रश्न 4 अंतर्गत विकल्पासह संवादप्रक्रियेवर लघुत्तरी प्रश्न	(10 गुण)



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
बी.ए.भाग 2

विषय: मराठी (I.D.S) : चौथे सत्र
अभ्यासपत्रिका क्रमांक 2
('झिम पोरी झिम' व संवादप्रक्रिया)
(अध्यापन जून, 2014 पासून)

- उद्दिष्टे
1. समकालीन जाणिवेचा असणा-या कादंबरीचा परिचय करून देणे
2. संवादप्रक्रियेचा परिचय देणे
- अभ्यासक्रम
1. पाठ्यपुस्तक : 'झिम पोरी झिम' : बालाजी मदन इंगळे
जनशक्ती वाचक चळवळ, औरंगाबाद)
2. संवादप्रक्रिया : 1. प्रसारमाध्यमातील संवाद (दूरध्वनी, कॉलसेंटर्स)
2. दोन व्यक्ती अथवा सभा / गटातील संवाद
- पूरक वाचन :
1. मराठी ग्रामीण कादंबरी : डॉ. रवींद्र ठाकूर
2. देहबोली : अंजली पेंडसे
- संदर्भग्रंथ
1. गेल्या अर्धशतकातील मराठी कादंबरी : डॉ.विलास खोले
2. व्यावहारिक मराठी : स्नेहल तावरे
- प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

प्रश्न 1 योग्य पर्याय निवडा : ('झिम पोरी झिम' वर)	(5 गुण)
प्रश्न 2 अंतर्गत विकल्पासह दीर्घात्तरी प्रश्न ('झिम पोरी झिम' वर)	(15 गुण)
प्रश्न 3 लघुत्तरी प्रश्न (3 पैकी 2) ('झिम पोरी झिम' वर)	(20 गुण)
प्रश्न 4 अंतर्गत विकल्पासह संवादप्रक्रियेवर विवेचनात्मक व उपयोजनात्मक प्रश्न	(10 गुण)

बी. ए. भाग 2 मराठी (ऐच्छिक) समकक्षता			
सुधारित अभ्यासक्रम		जुना अभ्यासक्रम	
1	तिसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 3	1	तिसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 3
2	तिसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 4	2	तिसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 4
3	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 5	3	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 5
4	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 6	4	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 6
बी. ए. भाग 2 मराठी (आय.डी.एस.) समकक्षता			
1	तिसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 1	1	तिसरे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 1
2	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 2	2	चौथे सत्र अभ्यासपत्रिका क्रमांक 2